



SAE Institute setzt auf Avid mit umfangreicher Investition in Pro Tools und Media Composer

Hallbergmoos, 30. August 2011: SAE Institute ist das weltweit größte Ausbildungsinstitut für die Kreativen der Zukunft in der Tontechnik-, Medien- und Digital Content Creation-Branche mit über 50 Standorten auf fünf Kontinenten. Dank seiner praxisnahen Ausbildungsmethoden mit den neuesten Technologien hat es einen ausgezeichneten Ruf in der Medienindustrie. Avid rüstet die renommierte Ausbildungsinstitution bereits seit 15 Jahren mit innovativen Technologien aus – und hat jetzt an SAE Institute ein weiteres umfangreiches Produktpaket ausgeliefert.

Mit gleich 200 Lizenzen von Pro Tools 9, dem beliebtesten Audioproduktionssystem in der Medienbranche, wird die Tontechnik der einzelnen Schulen auf den neuesten Stand der Technik gebracht. Zusätzlich werden 17 Workstations mit dem Flaggschiff Pro Tools HD und 26 Workstations mit dem neuen Pro Tools HD Native ausgestattet, das Pro Tools HD Features in die native Welt bringt und dabei die niedrigsten Latenzen eines nativen Systems überhaupt bietet. Weitere Investitionen sind acht Complete Production Toolkits 2, sechs MBoxen, zwei D-Command ES 24 Fader, zwei M-Audio ProFire 2626 sowie 15 Lizenzen von Media Composer 5.5, dem Video-Editing-System von Avid.

Es gehört zum Unterrichtskonzept von SAE Institute, Lehrstoff etwa für angehende Tontechniker und Webdesigner anhand von Hard- und Software unterschiedlicher Anbieter zu vermitteln. „Denn wir legen Wert auf eine sehr praxisorientierte und breit gefächerte Ausbildung“, betont Rüdi Grieme, Director of Operations Europe bei SAE Institute. „Dabei spielt das Arbeiten mit Avid-Produkten eine ganz gewichtige Rolle. Lösungen wie Pro Tools und Media Composer sind für uns sehr wichtig, weil sie immer häufiger den gängigen Industriestandard definieren: Wir orientieren uns daran, dass sehr viele Profis auf Avid setzen. Zudem gehören Avid-Produkte in zahlreichen Konzerthallen, Schauspielhäusern und auf anderen Bühnen seit langem zum festen Equipment.“



Ein weiterer stichhaltiger Grund für die langjährige Kooperation mit Avid, so Rüdi Grieme, sei auch der zuverlässige, kompetente Kundenservice. „Wir wollen einen möglichst reibungslosen Unterrichtsablauf gewährleisten. Daher brauchen wir bei technischen Problemen in unseren Studios oder an Workstations einen schnellen und fundierten Support.“

Über Avid

Mit seinen digitalen Audio- und Videosystemen bietet Avid die unterschiedlichsten Lösungen für die Produktion international erfolgreicher Musik-, Film- und anderer Projekte – von preisgekrönten Spielfilmen, Musikproduktionen, Fernsehshows, Live-Konzerten und Nachrichtensendungen bis hin zu privaten Musik- und Videoaufnahmen. Einige der meistgenutzten und innovativsten Produkte von Avid sind Media Composer®, Pro Tools®, Interplay®, ISIS®, VENUE, Oxygen 8, Sibelius®, System 5 und Pinnacle Studio™. Weitere Informationen zu Systemlösungen und Services von Avid finden Sie auf www.avid.com, del.icio.us, [Flickr](https://www.flickr.com/photos/avid/), [Twitter](https://twitter.com/avid) und [YouTube](https://www.youtube.com/user/avid) sowie auf den Online-Plattformen [Facebook](https://www.facebook.com/avid) und [Avid Industry Buzz](https://www.avid.com/industrybuzz).

Für weitere Informationen stehen wir Ihnen jederzeit gerne zur Verfügung:

rheinfaktor – Agentur für Kommunikation GmbH, Jan Bruschi, Zollstockgürtel 57, 50969 Köln
Tel. +49 (0) 221/88046-160, Fax +49 (0) 221/88046-200, E-Mail: brusch@rheinfaktor.de

Bildmaterial und weitere Pressemitteilungen finden Sie unter www.rheinfaktor.de/presse/avid.html.

Abdruck honorarfrei. Belegexemplare erbeten.

© 2011 Avid Technology, Inc. Alle Rechte vorbehalten. Produktfunktionen, technische Daten, Systemanforderungen und Verfügbarkeit können ohne Vorankündigung geändert werden. Alle Preise sind unverbindliche Preisempfehlungen für die USA und Kanada und können ohne Vorankündigung geändert werden. Informationen zu Preisen außerhalb der USA und Kanadas erhalten Sie bei Ihrer Avid-Vertretung oder bei Ihrem Avid-Händler vor Ort. Avid, das Avid-Logo, Pro Tools, Media Composer, Interplay, ISIS, Sibelius, Pinnacle Studio, M-Audio, Venom, Torq, Eleven, Mbox, Pro Tools M-Powered, Traq Morph, Xponent und Conectiv sind Marken oder eingetragene Marken von Avid Technology, Inc. oder deren Tochterunternehmen in den USA und/oder anderen Ländern. Der Name Interplay wird mit Genehmigung der Interplay Entertainment Corp. verwendet, die nicht für Avid-Produkte verantwortlich ist. Alle anderen Markennamen sind Eigentum der jeweiligen Rechteinhaber.