

Kontakt: Petra Stroh, Avid, petra.stroh@avid.com, +49 (0)89-502 06 375

Avid Interplay Sphere überschreitet die Grenzen der Nachrichtenredaktion

Interplay Sphere steht im Zentrum von dezentralisierter, vernetzter Nachrichtenproduktion, steigert die Effizienz und beschleunigt die Ausstrahlung.

NAB (Stand SU902), Las Vegas, 16. April 2012: Avid® präsentiert auf der NAB 2012 die neue Broadcast-Lösung [Avid Interplay® Sphere](#). Nachrichtenprofis können damit ihre Beiträge jederzeit und an jedem beliebigen Ort in Echtzeit erzeugen, auf sie zugreifen, sie bearbeiten und fertigstellen. Die Cloud-basierte Architektur ermöglicht es allen Beteiligten, über Interplay Sphere-fähige Anwendungen in einer dezentralisierten Umgebung zu arbeiten – unabhängig von Standort oder Zeitzone. Interplay Sphere ermöglicht es Journalisten, ihre Nachrichten direkt dort zu erstellen, wo sie gerade passieren und zur Ausstrahlung zu bringen, während eine volle Anbindung an den Newsroom-Ablauf besteht. Das steigert die Produktionseffizienz erheblich.

„On-Demand-Medienservices, die von verschiedenen Plattformen aus abgerufen werden können, werden immer beliebter“, erklärt David Mercer, Vice President und leitender Analyst bei Strategy Analytics. „Dank Anwendungen mit Cloud-Architektur können Journalisten und Broadcaster dieser steigenden Nachfrage gerecht werden. Über Fernzugriff können sie beinahe in Echtzeit zusammenarbeiten und ihre Beiträge noch schneller erstellen und veröffentlichen. Dabei spielt es keine Rolle, wo sie produzieren oder welches Equipment sie nutzen.“

Avids preisgekrönte Videobearbeitungssoftware NewsCutter® und Media Composer® sind die ersten Programme, die auf Basis der Interplay Sphere-Technologie Funktionen für dezentralisierte Produktion bieten. Sie ermöglichen es Journalisten, ihr Filmmaterial gleich dort abzurufen und zu bearbeiten, wo es entstanden ist. Außerdem können sie auf Dateien anderer Interplay Sphere-fähiger Speicherorte zugreifen und diese in ihre Beiträge einarbeiten. Auf diese Weise werden die Möglichkeiten der Bearbeitungstechnologien von Avid wirksam erweitert, und die

Workflows überschreiten die Grenzen des traditionellen Redaktionsraums – ein essenzieller Teil der Produktion findet nun direkt dort statt, wo die wichtigsten Storys passieren.

„Der Wettbewerb in der Medienwelt wird immer stärker. Damit wächst der Druck, das Publikum anzuziehen und zu halten“, so Dana Ruzicka, Vice President Segment und Product Marketing bei Avid. „Für Nachrichtensender gibt es deshalb nichts Wichtigeres, als die aktuellen Storys vor allen anderen auszustrahlen. Interplay Sphere verhilft ihnen zu dem Vorsprung, den sie brauchen. Journalisten können nun ihre Beiträge direkt am Ort des Geschehens und ohne Zeitverzögerung erstellen, bearbeiten und das Filmmaterial mit Interplay Sphere-verknüpften Ressourcen aus der Nachrichtenredaktion kombinieren. Etwas Vergleichbares hat es noch nicht gegeben, und wir sind überzeugt davon, dass Interplay Sphere die Art, wie Nachrichten erstellt und versendet werden, grundlegend verändern wird.“

Interplay Sphere

Mit Interplay Sphere können Nachrichtenprofis ihre Beiträge jederzeit und überall in Echtzeit erzeugen, auf sie zugreifen, sie bearbeiten und fertigstellen. Zu den Features dieser Broadcast-Lösung gehören:

- **Einfache Zwei-Wege-Verbindung** – ermöglicht Journalisten das sichere Bearbeiten kompletter Beiträge direkt vor Ort, die Zusammenarbeit mit verteilten Teams innerhalb komplexer Workflows und die schnelle Lieferung der Inhalte an Produktionseinrichtungen.
- **Vereinfachte Workflows** – Transkodieren, Hochladen sowie die Anmeldung bei angebundenen Avid Interplay-Systemen erfolgen automatisch. Ressourcen können also von jedem Interplay Asset Store direkt bearbeitet werden. Vordefinierte Ausspielprozesse ermöglichen eine einfache, schnelle Bedienung im Bearbeitungsmodus und sorgen für die automatische Anmeldung beim Produktionsressourcensystem.
- **Intelligente Datenübertragung** – beschleunigt die Datenübertragung. Beiträge können bereits während der Bearbeitung hochgeladen werden, die Datenübertragung wird je

nach Inhalt intelligent priorisiert, und Proxydateien werden vor Dateien mit voller Auflösung übertragen.

- **Ausweitung des Newsrooms** – Die Zusammenarbeit mit Interplay Sphere-fähigen Versionen von NewsCutter und Media Composer eröffnet für Sendeanstalten eine ganze Bandbreite an optimierten Funktionen in den Bereichen Medienerstellung, Workflow-Management und universelle Konnektivität.

Verfügbarkeit

Avid Interplay Sphere wird zusammen mit Sphere-fähigen Versionen von NewsCutter und Media Composer für PC auf der NAB 2012 in einer Technology Preview vorgestellt. Besuchen Sie Avid für eine ausführliche Vorführung am Stand SU902 oder kontaktieren Sie uns, um Details zu erfahren. Preisinformationen und den Zugang zum Betaprogramm finden Sie unter Sphere@avid.com. Avid Interplay Sphere wird voraussichtlich ab September 2012 erhältlich sein.

Über Avid

Mit seinen digitalen Audio- und Videosystemen bietet Avid die unterschiedlichsten Lösungen für die Produktion international erfolgreicher Musik-, Film- und anderer Projekte – von preisgekrönten Spielfilmen, Musikproduktionen, Fernsehshows, Live-Konzerten und Nachrichtensendungen bis hin zu privaten Musik- und Videoaufnahmen. Einige der meistgenutzten und innovativsten Produkte von Avid sind Media Composer, Pro Tools, Interplay®, ISIS®, VENUE, Sibelius®, System 5 und Avid Studio. Weitere Informationen zu Systemlösungen und Services von Avid finden Sie auf www.avid.com, del.icio.us, Flickr, Twitter und YouTube sowie auf den Online-Plattformen Facebook und Avid Industry Buzz.

© 2012 Avid Technology, Inc. Alle Rechte vorbehalten. Produktfunktionen, technische Daten, Systemanforderungen und Verfügbarkeit können ohne Vorankündigung geändert werden. Alle Preise sind unverbindliche Preisempfehlungen für die USA und Kanada und können ohne Vorankündigung geändert werden. Informationen zu Preisen außerhalb der USA und Kanadas erhalten Sie bei Ihrer Avid-Vertretung oder bei Ihrem Avid-Händler vor Ort. Avid, das Avid-Logo, NewsCutter, Media Composer, Pro Tools, Interplay, ISIS und Sibelius sind Marken oder eingetragene Marken von Avid Technology, Inc. oder ihren Tochterunternehmen in den USA und/oder anderen Ländern. Der Name Interplay wird mit Genehmigung der Interplay Entertainment Corp. verwendet, die nicht für Avid-Produkte verantwortlich ist. Alle anderen Marken sind Eigentum der jeweiligen Rechteinhaber.

###