

PRESSEINFORMATION

15. Mai 2012

nordmedia unterstützt 44 Projekte mit mehr als 2 Mio. Euro

Erste Förderrunde in 2012

Die Gremien der nordmedia Fonds GmbH haben in der ersten Förderrunde 2012 Fördermittel von bis zu 2.065.018,50 Euro für 44 Projekte vergeben.

Unterstützt wurden insgesamt sechs Drehbuch- und Stoffentwicklungen, 24 Film- und Fernsehproduktionen, zwei Abspiel- und Präsentationsmaßnahmen, neun Maßnahmen im Bereich Verleih/Vertrieb/Verbreitung, eine Investition, eine Qualifizierungsmaßnahme sowie eine Maßnahme im Bereich Preise/Stipendien/Prämien.

Die höchste Fördersumme für ein Einzelstück von bis zu 300.000 Euro erhält das Dokudrama „Entscheidung bei Kunduz“. Der Film schildert einen Markstein des deutschen Einsatzes in Afghanistan. Regie führen wird Raymund Ley, der schon mit „Die Kinder von Blankenese“, „Eichmanns Ende“ sowie „Die Nacht der großen Flut“ große Erfolge verzeichnen konnte.

Zum Förderaufkommen der nordmedia tragen die Länder Niedersachsen und Bremen bei sowie der NDR, das ZDF und Radio Bremen.

Darüber hinaus wurden zur Sicherung von Fernsehnutzungsrechten insgesamt bis zu 537.584,05 Euro sogenannte Aufstockungsmittel des NDR über die nordmedia Fonds GmbH an elf Fernsehproduktionen vergeben.

Der nächste Einreichtermin für Anträge ist der 5. September 2012.

Die Entscheidungen im Einzelnen:

Drehbuch- und Stoffentwicklung

Titel: **Die Musikschau der Nationen**
Genre: Dokumentation
Länge: 56 Min.
Antragsteller: SUR Films e.K., Bremen
Buch: Erich Czichy
Kurzinhalt: Die „Musikschau der Nationen“ wurde 1965 in Bremen vom Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge ins Leben gerufen und ist auch heute eines der größten seiner Art. Orchester aus den verschiedensten Regionen der Welt und ein Teilnehmerkreis von ca. 800 Musikern sind dabei. Die Dokumentation begleitet drei ausgewählte Musiker aus Mexiko, Südafrika und der Mongolei sowohl in ihrer Heimat als auch in Bremen.

Förderung bis zu: **12.500,00 €**

Titel: **Schrotten (AT)**
Genre: Spielfilm
Länge: 90 Min.
Antragsteller: Decker und Schütte GbR Tamtam Film, Hamburg
Buch / Regie: Fabian Wiemker / Max Zähle
Kurzinhalt: Als der verschuldete Versicherungsvertreter David von seinem verstorbenen Vater den heruntergekommenen familiären Schrottplatz erbt, muss er mit seinem ihm verhassten, kleinkriminellen Halbbruder Letscho einen spektakulären Kupferraub durchziehen, um die Existenzgrundlage der Familie zu retten, die er vor fünfzehn Jahren verlassen hat. Der Coup glückt, aber David unterschlägt die Beute und kehrt seiner Familie ein weiteres Mal den Rücken.

Förderung bis zu: **19.750,00 €**

Titel: **Wild Eyes**
Genre: Dokumentarfilm
Länge: 90 Min.
Antragsteller: Day For Night GmbH, Hannover
Buch: Michael Wolff, Gerhard Widmer
Kurzinhalt: In der 3D-Kinodokumentation „Wild Eyes“ werden die Zuschauer zum ersten Mal erleben, wie Tiere sehen und wahrnehmen. Durch neue, teilweise speziell für das Projekt entwickelte 3D-Kameratechnik und ausgefeilte Spezialeffekte wird nach neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Blick der Tiere "rekonstruiert"; von der Biene über die Schlange, den Adler, den Hund bis zum Pferd, um nur einige Beispiele zu nennen. Wissenschaftler führen den Zuschauer in eine neue Welt unterschiedlicher Wahrnehmungskonzepte, die verwirrend, ungewohnt und beeindruckend sind.

Förderung bis zu: **25.000,00 €**

Titel: **Pärchenabend**
Genre: Spielfilm
Länge: 100 Min.
Antragsteller: Jumping Horse Film GmbH, Hannover
Buch: Hardi Sturm
Kurzinhalt: Sabrina und Sven. Adele und Tim. Zwei Pärchen, ein Abend. Eine Lüge führt alle zusammen. Zu einem Fest, das nie hätte stattfinden dürfen. Geheimnisse werden offenbart, Zweifel gesät, Dramen geschürt, Menschen bloßgestellt. Viel wird riskiert. Manches verloren. Einiges gewonnen. Ein Pärchenabend mit Nachwirkungsgarantie.

Förderung bis zu: **10.000,00 €**



Titel: **Die Geschichte der Hexen im Harz**
Genre: TV-Dokumentation
Länge: 60 Min.
Antragsteller: Mix Media, Heiko Behrens e. K., Hannover
Buch: Anja Steinhörster
Kurzinhalt: Der Film erzählt die Geschichte der Hexen im Harz. Er zeigt, wie diese umstrittenen wie verehrten Frauen in Zeiten vor und nach der Christianisierung ihren Mythos erlangten. Am Beispiel der sogenannten weißen Hexe Renate Pahl, alias Pythia, wird klar, dass noch heute moderne Frauen ganz nach alter Hexentradition zum Wohle der Gesundheit der Menschen wirken.

Förderung bis zu: **7.664,00 €**

Titel: **Nasenbluten**
Genre: Drama
Länge: 90 Min.
Antragsteller: Erik Lange, Vechta
Buch: Erik Lange, Sonja Cöster
Kurzinhalt: Das Leben einer Bremer Mittelstands-Familie ist durch den tödlichen Unfall eines ihrer beiden Söhne aus den Fugen geraten. Es herrschen Sprachlosigkeit und Entfremdung. Erst durch den abenteuerlichen Ausbruch des pubertierenden kleinen Bruders keimt am Ende neue Hoffnung für die Familie auf.

Förderung bis zu: **13.000,00 €**

Produktion: Spielfilm

Titel: **König von Deutschland**
Genre: Spielfilm
Länge: 100 Min.
Antragsteller: Frisbeefilms GmbH & Co. KG, Berlin
Buch / Regie: David Dietl
Kurzinhalt: Thomas Müllers Leben gerät komplett aus den Fugen. Er findet heraus, dass er unwissentlich von einem Meinungsforschungsinstitut ausgeforscht und abgehört wird, weil er der durchschnittlichste Durchschnittsdeutsche ist. Gegen alle Widerstände versucht er seiner Manipulation zu entkommen und seine Freiheit zu erlangen.

Förderung bis zu: **50.000,00 €**

Titel: **Patong Girl**
Genre: Komödie
Länge: 90 Min.
Antragsteller: Vandertastic Films GmbH & Co. KG, Berlin
Buch / Regie: Susanna Salonen
Kurzinhalt: Die Familie Schröder macht einen letzten gemeinsamen Weihnachtsurlaub auf der thailändischen Ferieninsel Phuket. Dort verliebt sich der Sohn Felix - zum Entsetzen seiner Eltern - in die Thailänderin Fai. Fais Geheimnis erfährt Felix zunächst nicht ...

Förderung bis zu: **100.000,00 €**

Titel: **Puppenschau**
Genre: Puppenfilm-Reihe
Länge: 40, 50, 60 Min.
Antragsteller: Day For Night GmbH, Hannover
Buch / Regie: Marco Del Bianco / Sylvia Hepe, Albert Maly Motta
Kurzinhalt: „Puppenschau“ ist eine Serie, die Puppentheaterstücke in stereoskopischer Technik lebendig für Kinder und Eltern erzählt. Zu der Pilot Folge „Siebensöhn“ wurde im Rahmen der Projektentwicklung ein Demo-Tape erstellt. Mit „Kalif Storch“ und „Der Urwald tickt nicht richtig“ entstehen weitere Folgen rund um Kasperl und Pepperl im Kampf gegen den bösen Zauberer sowie den kleinen Affen Ricki und die käsechips-vernarrte Maus Clemens.

Förderung bis zu: **162.990,50 €**



Produktion: Kurzfilm

Titel: Delver Glass (AT)
Genre: Kurzspielfilm
Länge: 20 Min.
Antragsteller: KLT Matthias Greving + Eike Kasper GbR, Bremen
Buch / Regie: Matthias Greving
Kurzinhalt: Auf diesem Spiegel lastet ein Fluch! Und auch wenn der alte Mr. Carlin nicht müde wird, diese Gefahr zu betonen, lässt sich Johnson Spangler – müde über den alten Herrn lächelnd – scheinbar nicht vom Kauf des prestigeträchtigen Spiegels abbringen. Doch ein tiefer Blick in den Spiegel lässt Spangler einen Schock in die Knochen fahren, der alles ändert.

Förderung bis zu: **35.000,00 €**

Titel: Die Bestimmung
Genre: Kurzspielfilm
Länge: 12 Min.
Antragsteller: Martin Danisch / Nico Kupferberg Film, Berlin
Buch / Regie: Joshan Esfandiari Martin
Kurzinhalt: In einer ländlichen Umgebung, in einer nicht genauer beschriebenen Zeit, klopft es eines Tages an der Tür: Eine junge Frau öffnet einem stattlichem unbekanntem und engelsgleichen älteren Herren, der sich zu ihr an den für ihren Mann gedeckten Mittagstisch setzt. Zwischendurch gibt er beiläufig die Schwangerschaft der jungen Frau bekannt!

Förderung bis zu: **10.000,00 €**

Titel: Kann ja noch kommen (AT)
Genre: Kurzspielfilm
Länge: 15 Min.
Antragsteller: Blue Elephant - Philipp Döring, Berlin
Buch / Regie: Christian Fehling / Philipp Döring
Kurzinhalt: Eigentlich fehlt nur noch die letzte Unterschrift für die Adoption. Aber der Kindsvater, der sein Kind noch nie gesehen und sich bisher auch nicht im Geringsten für es interessiert hat, ist der große Unbekannte bei diesem ersten und wahrscheinlich auch letzten Treffen von vier Eltern in der Adoptionsstelle.

Förderung bis zu: **15.000,00 €**

Produktion: Fernsehspiel

Titel: Tatort: Das goldene Band und Tatort: Wegwerfmädchen
Genre: TV-Kriminalfilm
Länge: 2 x 88:30 Min.
Antragsteller: Nordfilm GmbH, Hannover
Buch / Regie: Stefan Dähnert / Franziska Meletzky
Kurzinhalt: Charlotte Lindholm verschlägt es diesmal in das Rotlicht-Milieu. Ein Prostituiertenmord führt sie in einen Sumpf aus Bestechung, Abhängigkeiten und Misstrauen auf allen Ebenen.

Förderung bis zu: **350.000,00 €**

Titel: Die schöne Spionin
Genre: TV-Drama
Länge: 110 Min.
Antragsteller: Jumping Horse Film GmbH, Hannover
Buch / Regie: Annette Hess / Miguel Alexandre
Kurzinhalt: „Die schöne Spionin“ ist ein Thriller im Agenten-Milieu des 2. Weltkriegs. Basierend auf einer wahren Geschichte erzählt der Film von Vera von Schalburg, einer deutschen Doppelagentin. Die schöne intelligente Frau wird zum Spielball zwischen deutschem und britischem Geheimdienst, doch ihr Überlebenswille und die Liebe zu ihrem Sohn machen sie stark.

Förderung bis zu: **50.000,00 €**



Titel: Arnes Nachlass
Genre: TV-Drama
Länge: 90 Min.
Antragsteller: Aspekt Telefilm-Produktion GmbH, Hamburg
Buch / Regie: Lothar Kurzawa / Thorsten Schmidt
Kurzinhalt: Arne Hellmer ist schwer traumatisiert, nachdem sein Vater die gesamte Familie getötet und Arne als einziger überlebt hat. Als Pflegekind in der Familie von Harald versuchen sie Arne den Weg in ein neues Leben zu weisen. Leider zeigt sich, dass es für den hochsensiblen Jungen keine Rettung gibt.
Förderung bis zu: **183.000,00 €**

Titel: Tore tanzt
Genre: Drama
Länge: 90 Min.
Antragsteller: Verena Gräfe-Höft, Junafilm UG i.G., Hamburg
Buch / Regie: Katrin Gebbe
Kurzinhalt: Ein junger Mann erlebt in den dunkelsten Stunden seines Lebens gleichzeitig das größte Glück – die Liebe. Gedemütigt und versklavt opfert er sich für das Mädchen, das er liebt. Am Ende triumphiert das Gute über das Böse.
Förderung bis zu: **50.000,00 €**

Produktion: Fernsehfeature und Dokumentation

Titel: Feldhasen in Niedersachsen
Genre: TV-Reportage
Länge: 29 Min.
Antragsteller: erdmanns Filmproduktion, Hannover
Buch: Katrin Richter
Kurzinhalt: Die NaturNah-Reportage „Feldhasen in Niedersachsen“ wird ein Forscherteam der Tierärztlichen Hochschule Hannover bei ihrem neuesten Projekt über den Feldhasen in Niedersachsen mit der Kamera begleiten.
Förderung bis zu: **23.600,00 €**

Titel: Leben an der Autobahn (AT)
Genre: TV-Reportage
Länge: 28:30 Min.
Antragsteller: video:arthouse Film und Fernsehen GbR, Hannover
Buch: Thomas Fischer
Kurzinhalt: Die Naturreportage „Leben an der Autobahn“ (AT) zeigt entlang der niedersächsischen Autobahnen die besonders stressresistenten und anpassungsfähigen Tiere und Pflanzen und begleitet Menschen, für die gerade die Natur der Grund ist, an Autobahnen regelmäßig anzuhalten.
Förderung bis zu: **24.800,00 €**

Titel: Tierische Einwanderer – Neozoen erobern Niedersachsen
Genre: TV-Reportage
Länge: 28:30 Min.
Antragsteller: video:arthouse Film und Fernsehen GbR, Hannover
Buch / Regie: Niels Ottens
Kurzinhalt: Wann immer Landwirt Joachim Meyer eine Nilgans sieht, verfinstert sich seine Miene. Das Tier ist ein Neozoon, ein Einwanderer aus Amerika. Gänsefachmann Kruckenberg soll die Tiere genauer untersuchen. Immer mehr exotische Arten siedeln sich in Niedersachsen an. Eine Dokumentation auf den Spuren von Nilgans, Bisam und Bienenfresser.
Förderung bis zu: **28.300,00 €**



Titel: **Tadao Ando**
Genre: TV-Dokumentation
Länge: 26/52 Min.
Antragsteller: credofilm GmbH, Berlin
Buch / Regie: Mathias Frick
Kurzinhalt: „Sichtbeton ist hässlich, kalt und lebensfeindlich“, sagt man – so lange bis man die Architektur des japanischen Architekten Tadao Ando kennen lernt. Als Meister des Minimalismus wird seine Beton-Architektur von der Kunstwelt gefeiert und steht für die virtuose Verbindung von japanischer Tradition mit zeitgenössischer Moderne.

Förderung bis zu: **15.000,00 €**

Titel: **Die Reeder - Logistiker der Globalisierung**
Genre: TV-Dokumentation
Länge: 2 x 45 Min.
Antragsteller: Cinecentrum Hannover Film- und Fernsehproduktion GmbH, Lüneburg
Buch / Regie: Klaus Eichler, Walter Hollender
Kurzinhalt: Der weltweite Handelsfluss ist ohne das Meer nicht denkbar. Seewege sind Handelswege und seit Jahrtausenden schafft Seehandel Reichtum und Wohlstand. Reeder sind die Lenker der überregionalen Warenflüsse und entscheidende Impulsgeber in den Küstenregionen.

Förderung bis zu: **70.000,00 €**

Titel: **Als die 'Tommies' in den Norden kamen**
Genre: TV-Dokumentation
Länge: 43:30 Min.
Antragsteller: Cinecentrum Hannover Film- und Fernsehproduktion GmbH, Lüneburg
Buch / Regie: Christian Mangels, Anne Kathrin Thüringer
Kurzinhalt: Sie kamen als Sieger des 2. Weltkriegs, blieben zunächst als Besatzer, wurden dann Partner, Nachbarn und Freunde. Die Dokumentation zeichnet anhand verschiedener, sehr persönlicher Lebensgeschichten, die eng mit den britischen Besatzern verbunden waren, ein emotionales und individuelles Bild einer für Norddeutschland und viele Norddeutsche prägenden Zeit.

Förderung bis zu: **43.200,00 €**

Titel: **Die Jagd nach dem Zarengold**
Genre: TV-Dokumentation
Länge: 45 Min.
Antragsteller: doc.station GmbH, Hamburg
Buch: Sissi Hüertlin
Kurzinhalt: Die Dokumentation begibt sich auf die Suche nach dem größten Schatz der Geschichte, der vor hundert Jahren auf geheimnisvolle Weise verschwand. Mit exklusivem Zugang zu hochrangigen Experten, bislang verschlossenen Akten und Bildern begibt sich die Dokumentation bei einer spannenden Tauchexpedition im Baikalsee auf die Suche nach dem mythischen russischen Zarengold.

Förderung bis zu: **37.700,00 €**

Titel: **Norddeutsche Dynastien (4. Staffel)**
Genre: TV-Dokumentations-Reihe
Länge: 3 x 45 Min.
Antragsteller: doc.station GmbH, Hamburg
Buch: Dagmar Wittmers
Kurzinhalt: Süßes handgemacht, das hat Leysieffer den Erfolg gebracht; seit 1875 machen sie Schuhe, heute sind die Görtz-Brüder Europas größter Schuheinzelhändler; ein Schiffszimmerer aus Helgoland war der Gründer, der Name Rickmers wurde auf den Weltmeeren bekannt. Diese norddeutschen Namen sind jedem ein Begriff, dahinter verbergen sich Familienunternehmen und das seit vielen Generationen. Die Nachfahren der Gründerväter gestatten Einblicke in Geschichte, Erfolgsrezept, Schicksalsschläge und Höhepunkte dieser „Norddeutschen Dynastien“.

Förderung bis zu: **40.000,00 €**



Titel: **Natur an der Stadt – die Leineaue**
Genre: TV-Reportage
Länge: 28:30 Min.
Antragsteller: AZ Media TV GmbH, Hannover
Buch: Christian Leunig
Kurzinhalt: Naturschützer Eick von Ruschkowski lebt für die Leine und ihre Aue-landschaft und wird in der Reportage zu den Bibern, den Lachsen, den Fischadlern und quer durch die sumpfig nassen Auewälder des Flusses begleitet.
Förderung bis zu: **22.400,00 €**

Titel: **Neues aus Neßmersiel**
Genre: Dokumentation
Länge: 58:30 Min.
Antragsteller: AZ Media TV GmbH, Hannover
Buch: Franziska Voigt
Kurzinhalt: Vom Hafen in Neßmersiel geht es zur kleinsten ostfriesischen Insel Baltrum. Der Hafen ist der Lebensmittelpunkt der vier Hauptprotago-nisten. In der Hochsaison dreht sich alles ums An- und Ablegen der Urlauber – doch die Menschen von Neßmersiel sind fest an der Watt-kante verankert.
Förderung bis zu: **28.200,00 €**

Titel: **Das Jahr der Auerochsen**
Genre: Dokumentation
Länge: 58:30 Min.
Antragsteller: Millenium TV Ges. f. Fernsehproduktion mbH, Hannover, Hannover
Buch: Jens Oehmigen
Kurzinhalt: Im Naturpark Solling-Vogler wird seit fast 10 Jahren auf 170 Hektar Wald und Weiden die alte Tradition der Hutewälder neu belebt. Heck-rinder, eine Rückzüchtung in Richtung Auerochsen, und Exmoorponys werden in großer Zahl ganzjährig mit möglichst geringer Zufütterung gehalten. Aber auch die Vermarktung der Tiere spielt eine wichtige Rolle.
Förderung bis zu: **33.800,00 €**

Titel: **Making of 'in your dreams'**
Genre: Making of
Länge: 30 Min.
Antragsteller: TV Plus GmbH, Hannover
Buch: Antonia Bolz
Kurzinhalt: Im Sommer 2012 produziert die TV Plus eine 26-teilige Jugendserie für den KiKa. Zentraler Drehort wird die Marienburg im Schaumburger Land sein. Über diese TV-Großproduktion soll ein Making of entste-hen. Drehs hinter den Kulissen, Interviews mit Schauspielern und passend zu jeder ausgestrahlten Folge werden Clips für das Internet erstellt.
Förderung bis zu: **15.396,00 €**



Produktion: Fernsehserien/-magazine

Titel: Tietzer trampt
Genre: Reportagen-Serie
Länge: 6 x 45 Min.
Antragsteller: cineteam hannover GmbH, Hannover
Buch / Regie: Sven Tietzer / Frank Baebenroth
Kurzinhalt: NDR-Moderator und -Reporter Sven Tietzer trampt durch Norddeutschland, nur mit seinem alten Wohnwagen, aber ohne eigenes Auto. Er wird von interessanten Menschen mitgenommen – samt Gefährt – und lernt ein wenig über ihr Leben. Darüber hinaus trifft er bei festen Verabredungen Menschen, die etwas zu zeigen haben. „Tietzer trampt – mit dem Wohnwagen unterwegs im Norden“, eine außergewöhnliche Reise mit vielen Überraschungen.
Förderung bis zu: **108.608,00 €**

Produktion: Doku-Drama

Titel: Entscheidung bei Kunduz
Genre: Doku-Drama
Länge: 90 Min.
Antragsteller: Cinecentrum Hannover Film- und Fernsehproduktion GmbH, Lüneburg
Buch / Regie: Raymond Ley
Kurzinhalt: Oberst Klein wird in Afghanistan mit der Entscheidung konfrontiert, zwei gekaperte Tanklastwagen bombardieren zu lassen. Befinden sich im Ziel nur Taliban oder auch Zivilpersonen? Der Film schildert einen Markstein des deutschen Einsatzes in Afghanistan.
Förderung bis zu: **300.000,00 €**

Förderung von Abspiel und Präsentation

Titel: Kinotournee Deutscher Kurzfilmpreis 2012
Antragsteller: AG Kurzfilm - Bundesverband Deutscher Kurzfilm, Dresden
Kurzinhalt: Die AG Kurzfilm ist auch 2012 wieder für die Durchführung der Kinotournee der Preisträger und Nominierten des Deutschen Kurzfilmpreises verantwortlich. Die 2011 ausgezeichneten und nominierten Kurzfilme werden dabei im Rahmen besonderer Kurzfilmveranstaltungen mit Moderation und Gästen deutschlandweit einem breiten Publikum präsentiert. Der Deutsche Kurzfilmpreis wird seit 1956 vergeben und ist die wichtigste Auszeichnung für kurze Filme in Deutschland.
Förderung bis zu: **3.000,00 €**

Titel: 23. Int. Filmfest Emden-Norderney vom 06.-13. Juni 2012
Antragsteller: Volkshochschule Emden e. V., Emden
Kurzinhalt: Internationales Filmfestival mit acht Wettbewerben, zahlreichen Erstausführungen und Programmschwerpunkten in den Bereichen nordwesteuropäischer und insbesondere britischer und deutscher Neuproduktionen. Hommage-Reihe, Internationale Reihe, Specials, Kurzfilmprogramme, Kinderfilmfest, Rahmenveranstaltungen. Wettbewerb für unverfilmte deutschsprachige Drehbücher in Zusammenarbeit mit dem Grimme-Institut Marl.
Förderung bis zu: **100.000,00 €**



Förderung von Verleih/Vertrieb/Verbreitung

Titel: **Die verlorene Zeit**
Genre: Spielfilm
Länge: 105 Min.
Antragsteller: Movienet Film GmbH, München
Buch / Regie: Pamela Katz / Anna Justice
Kurzinhalt: Förderung der Verleihmaßnahme, Kinostart am 24.11.2011. Zum Inhalt: Erzählt wird die Geschichte eines jungen Polen und einer jungen Jüdin, eine Liebesgeschichte. Allerdings lernen sich die beiden im Jahr 1943 in einem Konzentrationslager kennen und lieben. Nach einer abenteuerlichen Flucht verlieren sich Ihre Spuren in den Kriegswirren und finden sich erst in den späten siebziger Jahren wieder. Eine Geschichte so traurig und schön sie nur das Leben schreiben kann.

Förderung bis zu: **3.700,00 €**

Titel: **Verlangen**
Genre: Kurzfilm
Länge: 30 Min.
Antragsteller: Rollbergfilm Niklas Warnecke, Berlin
Buch / Regie: Laura Fischer
Kurzinhalt: Förderung von Premieren und Pressearbeit zur Vorbereitung der Festival-Auswertung. Zum Inhalt: Etwas stimmt nicht mit Fabian. Den erfolgreichen Biologie-Studenten, guten Sohn und Freund treibt etwas an, dass es ihm nicht erlaubt, er selbst zu sein – unentdeckt von seiner Umwelt. Sein überambitionierter Vater verplant sein Leben und der beste Freund macht lieber Party. Einzig Anna, die plötzlich in Fabians Leben tritt, scheint seine Probleme und ihn als den Menschen, der er wirklich ist zu erkennen.

Förderung bis zu: **5.000,00 €**

Titel: **Bingo – Toletzt entscheed jümmers dat Glück**
Genre: TV-Dokumentation
Länge: 84 Min.
Antragsteller: Bildschön Filmproduktion, Immensen
Buch / Regie: Margot Neubert-Maric, Gisela Tuchtenhagen
Kurzinhalt: Förderung der Auswertung des Films auf internationalen und nationalen Filmfestivals, Präsentation und Pressearbeit. Zum Inhalt: Der Dokumentarfilm zeichnet die Lebenswege couragierter Landfrauen zwischen 63 und 75 Jahren nach. Sie sind mit ihrem Land verwurzelt, sprechen plattdeutsch und spielen Bingo. Das Spiel ist auch eine Metapher für die Suche der Frauen nach ihrem Lebensglück.

Förderung bis zu: **1.600,00 €**

Titel: **Die Vermissten**
Genre: Drama
Länge: 85 Min.
Antragsteller: Junifilm GmbH, Berlin
Buch / Regie: Jan Speckenbach, Melanie Rohde / Jan Speckenbach
Kurzinhalt: Förderung einer Festivalpräsentation für die Uraufführung auf der Berlinale 2012. Zum Inhalt: Auf der Suche nach seiner vermissten Tochter entdeckt Lothar, dass immer mehr Kinder und Jugendliche verschwinden. Ihr Aufbruch ins Ungewisse wird der Gesellschaft bald zur Bedrohung.

Förderung bis zu: **4.500,00 €**

Titel: **Puppe, Icke & der Dicke**
Genre: Roadmovie
Länge: 86 Min.



Antragsteller: OneTwo Films GmbH, Bremen
Buch / Regie: Felix Stienz
Kurzinhalt: Förderung einer Festivalpräsentation auf dem Filmfestival Max Op-
hüls Preis Saarbrücken sowie weitere Festivalpräsentationen. Zum
Inhalt: Europe ist blind und schwanger. Sie will aus Paris nach Berlin,
um den Vater ihres Kindes zu finden. Bomber ist ein kleinwüchsiger
Lebenskünstler Berlin, der sie auf seiner letzten Kurierfahrt mit-
nimmt. Ein Roadmovie über Hindernisse und echte Freundschaft.

Förderung bis zu: **7.000,00 €**

Titel: Filmkultureller Austausch Haute-Normandie 2012
Antragsteller: Internationales filmfest Braunschweig e.V., Braunschweig
Kurzinhalt: Auf dem 13. Festival Trans Européennes in Rouen (13.-31. März
2012) wurde ein nordmedia-geförderter Lang- und Kurzfilm mit fran-
zösischen Untertiteln in Anwesenheit der Filmschaffenden aufge-
führt.

Förderung bis zu: **5.760,00 €**

Titel: Erlesene Welten
Genre: Dokumentation
Länge: 86 Min.
Antragsteller: Beatrix Schwehm Film, Bremen
Buch / Regie: Beatrix Schwehm
Kurzinhalt: Förderung einer Festivalpräsentation auf dem Festival Visions du Réel
in Nyon. Zum Inhalt: Ein Dokumentarfilm über mobile Bibliotheken in
Bangladesh, Kenia und der Mongolei. Ein Film über die Liebe zur Lite-
ratur und den Respekt für Wissen, das keine Grenzen akzeptiert

Förderung bis zu: **9.800,00 €**

Titel: Violinissimo
Genre: Dokumentarfilm
Länge: 82 Min.
Antragsteller: Detail Filmproduktion Gasmia & Kamm GbR, Hamburg
Buch / Regie: Radek Wegrzyn, Stephan Anspichler
Kurzinhalt: Förderung einer Kinotour und verschiedene Marketingmaßnahmen.
Zum Inhalt: Drei junge Menschen von drei Kontinenten kämpfen um
den Sieg beim höchstdotierten Violinwettbewerb der Welt. Was sie
vereint sind ihr außergewöhnliches Talent, ihr Ehrgeiz, ihre Disziplin
und die Einsicht, dass es noch Erfüllenderes gibt als den ersten Preis.

Förderung bis zu: **2.750,00 €**

Titel: Pommes Essen
Genre: Komödie
Länge: 90 Min.
Antragsteller: farbfilm verleih GmbH, Berlin
Buch / Regie: Tina von Traben, Rüdiger Bertram / Tina von Traben
Kurzinhalt: Förderung der Verleihmaßnahme, Kinostart am 12.07.2012. Zum
Inhalt: „Pommes Essen“ ist eine Geschichte über Familienbande,
Stolz, Verrat und das tollste Currysaucen-Familienrezept.

Förderung bis zu: **10.000,00 €**



Förderung von Investition

Titel: Umbau zu Zwei-Saal-Kino
Antragsteller: Schiller Lichtspiele, U. Tolksdorf, Hann. Münden
Kurzinhalt: Der Balkon soll abgetrennt werden, um daraus einen eigenständigen zweiten Saal zu gestalten.
Förderung bis zu: **20.000,00 €**

Förderung von Qualifizierungsmaßnahmen

Titel: FSH FilmSoundHamburg 2012
Antragsteller: Internationale Film-, Fernseh- & Musik- Akademie (IFFMA), Mülheim
Kurzinhalt: 2. Internationale Hamburger Sommerakademie für Filmmusik und Sounddesign - 17.-26. Juni 2012, Hamburg - Teilnahme von jeweils zwei Stipendiaten aus Niedersachsen und Bremen
Förderung bis zu: **4.000,00 €**

Vergabe von Preisen, Stipendien und Prämien

Titel: Budget zur Vergabe von Stipendien für die Teilnahme an Festivals, Tagungen, Fortbildungsveranstaltungen für niedersächsische und Bremer Film-und Medienschaffende
Antragsteller: Diverse, N.N.
Förderung bis zu: **3.000,00 €**

