

Avid kündigt Sibelius 7 an – die schnellste, intelligenteste und einfachste Art, Musik zu schreiben

Avid bringt die neueste Version der weltweit am häufigsten gekauften Musiknotationssoftware heraus, die über umfassende Unterstützung für das Austauschformat MusicXML, eine exklusive Sample-Bibliothek in professioneller Qualität sowie eine neue, aufgabenorientierte Softwareoberfläche verfügt

Hallbergmoos, 19. August 2011 – Avid® ([NASDAQ: AVID](http://NASDAQ:AVID)) hat die Veröffentlichung von [Sibelius 7](#), der neuesten Version von Avids Paradesoftware für Musiknotation, bekannt gegeben. Die Software vereint einen umfassenden Satz an Werkzeugen zur anspruchsvollen Notenbearbeitung mit einer völlig neu gestalteten, aufgabenorientierten Softwareoberfläche, die alle Funktionen viel schneller zugänglich macht als bisher. Sibelius® 7 erleichtert das Schreiben und Bearbeiten von Noten durch intuitive und dabei flexible Workflows sowie verbesserte Tools für mehr Zusammenarbeit. Mit einer neu aufgenommenen Sample-Sound-Library in professioneller Qualität, leistungsstarkem, nativem 64-Bit-Betrieb, umfassender Unterstützung für den Partituraustausch über MusicXML sowie erweiterten Typografie- und Grafikfunktionen ist Sibelius 7 leistungsstärker und vielseitiger als je zuvor.

„Egal, ob Sie Komponist, Arrangeur, Verleger, Kopist, Instrumentalist, Lehrer oder Schüler sind: Mit Sibelius 7 schreiben Sie Ihre Noten schneller und einfacher. Und dabei ist es nicht wichtig, ob Sie über viel oder wenig Erfahrung verfügen“, so Chris Gahagan, Avid Senior Vice President of Products and Solutions. „Sibelius 7 wurde mit einer völlig neu gestalteten Softwareoberfläche und -architektur ausgestattet, die für unglaublich hohe Bearbeitungsgeschwindigkeit und verbesserte Workflows sorgen, damit Sie Ihre wunderschönen Partituren schneller und einfacher denn je gestalten können.“

Was ist neu in Sibelius 7?

- **Neue, exklusive Klangbibliothek in professioneller Qualität** – dank der neuen Soundbibliothek in höchster Klangqualität, die Sie nur in Sibelius finden, klingen

Partituren atemberaubend realistisch. Enthalten sind Avid Orchestra, ein komplettes, speziell aufgenommenes Symphonieorchester, eine Sammlung von Rock- und Pop-Sounds von Avids Team für virtuelle Instrumente, eine 27-Register-Kirchenorgel von Hauptwerk, dem führenden Anbieter virtueller Orgelklänge, sowie eine Auswahl an Klängen von Sample Logics Rumble und Fanfare, in der unter anderem The Blue Devils, die 14-fachen Drum and Bugle Corps-Weltmeister, zu hören sind.

- **Völlig neu konzipierte, aufgabenorientierte Softwareoberfläche** – die neue Softwareoberfläche verfügt über eine grafisch gestaltete Werkzeugleiste mit feststellbaren Leisten. So bleibt der Arbeitsbereich frei und es sind mehr Funktionen sofort und ohne Öffnen eines separaten Menüs zugänglich. Im neu gestalteten Mixer ist die Wiedergabe präziser steuerbar als je zuvor und der Anwender erhält ausgewogenere Mischungen.
- **Umfassende Austauschmöglichkeiten dank MusicXML** – zahlreiche MusicXML-Import- und Exportoptionen machen das Austauschen von Dateien mit hunderten anderen Musikanwendungen, darunter Finale®, zum Kinderspiel.
- **Leistungsstärke von 64 Bit** – Sibelius 7 ist die weltweit erste native 64-Bit-Notationssoftware, und sie wurde komplett neu programmiert, damit sie die ausgezeichnete Leistungsstärke der heute üblichen 64-Bit-Hardware und -Betriebssysteme nutzen kann.
- **Starke Text-, Grafik- und Austauschoptionen** – Typografie- und Grafik-Import- und Exportoptionen auf Verlagsniveau liefern Text und Grafiken in professioneller Qualität. Anwender können aufwendige Layouts und Partituren mit viel Text dank erweiterter Optionen veröffentlichen und exportieren, beispielsweise direkt in PDF oder EPS. Weiterhin besteht die Möglichkeit, die Noten mit Pro Tools® zu synchronisieren oder in diese Software zu exportieren oder Partituren als Scorch®-Dateien zu speichern und sie anschließend im Web oder über Avid Scorch for iPad® zu veröffentlichen.

Das sagen die Kunden

„Sibelius 7 zeigt ganz klar, dass sich das Entwicklerteam nicht mit Erreichtem zufriedengibt, sich nicht auf seinen Lorbeeren ausruht“, stellt Bill Holab, Notensetzer und Gewinner von 57 Paul Revere-Auszeichnungen für herausragende Grafik in der Musik, fest. „Die Oberfläche ist

komplett neu gestaltet und macht es neuen Anwendern einfacher, sich zurechtzufinden. Die schon bekannten Kürzel wurden dabei alle beibehalten. Und dann wurde noch das Anzeigesystem so umgestaltet, dass die Musik auf dem Bildschirm viel genauer dargestellt wird, und es wurden umfassende Textfunktionen hinzugefügt, die bei einigen unserer komplexeren Projekte, wie etwa bei Gesangsstimmen für Opern, ganz wichtig sind. Sibelius 7 ist ein integraler Bestandteil unseres Produktionsablaufs und wird auch weiterhin unser wichtigstes Werkzeug zur Bearbeitung hochwertiger Musikpublikationen und Materialien für Darbietungen bleiben.“

„Das Bestechende an Sibelius 7 ist die neue Softwareoberfläche. Es ist *verblüffend*, wie viel schneller ich mit der neuen Oberfläche arbeiten kann“, zeigt sich John Murdoch, musikalischer Leiter der Lehigh Valley Presbyterian Church in Allentown, Pennsylvania, begeistert. „Sie wollen ein Stück für Chor adaptieren? Mit Sibelius 7 sind Sie schneller. Sie schreiben Noten für die Live-Wiedergabe mit virtuellen Instrumenten? Mit Sibelius 7 sind Sie schneller. Sie möchten eine Partitur für das Vorsingen für ein Broadway-Musical vereinfachen? Mit Sibelius 7 sind Sie schneller. Und all das habe ich gestern gemacht, an nur einem Tag.“

Preis und Verfügbarkeit

Sibelius 7 ist jetzt für € 549,- (UVP inkl. MwSt.) erhältlich. Bestehende Sibelius-Kunden können die Upgrade-Option für € 139,- (UVP inkl. MwSt.) nutzen; Anwender, die von anderer Notationssoftware wechseln möchten, erhalten Sibelius 7 für € 179,- (UVP inkl. MwSt.). Avid bietet neben Multilizenzen für Bildungseinrichtungen auch einen Spezialpreis für Lehrende oder Studierende, der € 249,- (UVP inkl. MwSt.) beträgt. Um mehr zu erfahren oder um das [Überblicksvideo zu Sibelius 7](#) anzusehen, besuchen Sie die [Sibelius-Website](#). Weitere Informationen zum Erwerb der Software erhalten Sie im [Avid Store](#).

Über Avid

Mit seinen digitalen Audio- und Videosystemen bietet Avid die unterschiedlichsten Lösungen für die Produktion international erfolgreicher Musik-, Film- und anderer Projekte – von preisgekrönten Spielfilmen, Musikproduktionen, Fernsehshows, Live-Konzerten und Nachrichtensendungen bis hin zu privaten Musik- und Videoaufnahmen. Einige der meistgenutzten und innovativsten Produkte von Avid sind Media Composer®, Pro Tools®, Interplay®, ISIS®, VENUE, Oxygen 8, Sibelius, System 5 und Pinnacle Studio™. Weitere Informationen zu Systemlösungen und Services von Avid finden Sie auf www.avid.com,



[del.icio.us](#), [Flickr](#), [Twitter](#) und [YouTube](#) sowie auf den Online-Plattformen [Facebook](#) und [Avid Industry Buzz](#).

© 2011 Avid Technology, Inc. Alle Rechte vorbehalten. Produktfunktionen, technische Daten, Systemanforderungen und Verfügbarkeit können ohne Vorankündigung geändert werden. Alle Preise sind unverbindliche Preisempfehlungen des Herstellers für die USA und Kanada und können ohne Vorankündigung geändert werden. Informationen zu Preisen außerhalb der USA und Kanadas erhalten Sie bei Ihrer Avid-Vertretung oder bei Ihrem Avid-Händler vor Ort. Avid, das Avid-Logo, Media Composer, Pro Tools, Interplay, ISIS, Scorch, Sibelius und Pinnacle Studio sind Marken oder eingetragene Marken von Avid Technology, Inc. oder deren Tochterunternehmen in den USA und/oder anderen Ländern. Der Name Interplay wird mit Genehmigung der Interplay Entertainment Corp. verwendet, die nicht für Avid-Produkte verantwortlich ist. Finale ist eine registrierte Marke von MakeMusic, Inc. iPad ist eine registrierte Marke von Apple Inc. Alle anderen Marken sind das Eigentum der jeweiligen Rechteinhaber.