



Kontakt: Ingo Gebhardt, Avid, ingo.gebhardt@avid.com, +49 (0)89-502 06 552

Avid erweitert AAX-Angebot um neue Pro-Plug-Ins für Pro Tools

Avid® führt den Erfolg der AAX-Plug-Ins mit den Neuheiten Pro Limiter, Pro Compressor und Pro Expander weiter

NAMM (Halle A, Stand 6400), Anaheim, USA, 24. Januar 2013 – Avid® bietet ab sofort die Pro-Serie der AAX Native- und AAX DSP-Plug-Ins. Sie enthält drei neue, erweiterte Prozessoren, die einen Sound der Spitzenklasse ermöglichen. Pro Compressor und Pro Expander (ab sofort verfügbar) sind gemeinsam mit Pro Limiter (demnächst verfügbar) die ersten Plug-Ins dieser Serie und bilden eine Erweiterung der AAX-Plattform.

Avid Plug-Ins der Pro-Serie sind mit AAX DSP- und AAX Native-Systemen einsetzbar – etwa mit Pro Tools®|HDX, Pro Tools®|HD Native sowie jedem System mit Pro Tools® 10. Alle drei Plug-Ins punkten mit einer einzigartigen Soundqualität, außergewöhnlichem Metering, extrem niedriger Latenz und einer effizienten DSP-Nutzung. Außerdem verfügen sie über folgende Features:

- **Pro Limiter** liefert einen transparenten Sound und ermöglicht es, bei jeder Mischung die Lautstärke zu erhöhen – ohne dass der Sound verzerrt oder scharf klingt. Der Prozessor bietet eine Vielzahl an Features für eine präzise, reaktionsschnelle Steuerung. Dazu zählen:
 - ein sauberer und transparenter Sound, der gut im Mix verankert ist, mit gleichzeitiger Kontrolle der Ausgabepiegel
 - ein einzigartiger Drehregler, mit dem sich eine warme Sättigung von Signalen erzeugen lässt. Dies ermöglicht es, Lautstärke und Gain-Reduktion zu steigern.
 - eine EBU R128-Pegelmessung für eine rasche Normalisierung von Audiomaterial für die Ausstrahlung gemäß EBU-Empfehlungen

- **Pro Compressor** ist ein hochwertiger Kompressor, der auf der Avid System 5-Konsole und dem Channel Strip-Plug-In (im Bundle mit Pro Tools 10) basiert. Er hilft, Sounds besser zu gestalten, Tracks zu verfeinern und lebendige Mixes zu erzeugen. Pro Compressor umfasst eine breite Auswahl an Features und Verbesserungen, die weit über den Funktionsumfang von Channel Strip hinausgehen:
 - Vier fortschrittliche Pegeldetektoren sowie ein einzigartiger SMART-Modus verbessern den Sound und die Reaktion des Kompressors.
 - Eine Solo-Funktion zum Isolieren des gainreduzierten Teils des Audiomaterials sorgt für schnellere und einfachere Anpassungen.
 - Parallelkompression unterstützt das Vermischen des Signalpfads des Kompressors mit dem unbearbeiteten eingespielten Material.
- **Pro Expander** basiert ebenfalls auf dem Avid Channel Strip-Plug-In und versieht Mixes mit mehr Energie, Noise Gate und Duck-Signalen. Es bietet eine Reihe anwenderfreundlicher Features und Verbesserungen, darunter Elemente, die in Pro Compressor nicht enthalten sind. Dazu gehören:
 - Vorschau-Modus mit bis zu 15 Millisekunden „Vorschau“ für perfekte Ergebnisse beim Einrichten eines Hard Gate, auch bei niedrigen Frequenzsignalen
 - „Upward“-Modus zum Steigern des Dynamikverhaltens und für mehr Kreativität – besonders in Verbindung mit einer steilen Q-Seitenkanal-Filtereinstellung
 - „Ducker“-Modus mit eigenem, optimiertem Algorithmus sowie mit einem Pegelerkenner für die Emulation des Sounds und ein natürliches Feeling der Fader-Bewegungen für Radiosendungen

„Avid wird auch künftig die Maßstäbe für professionelles Audioproduktions-Equipment setzen. Deshalb freut es uns, dass wir zu der breiten Auswahl an Prozessoren, die aktuell von anderen AAX-Entwicklern angeboten werden, eines unserer hauseigenen Profi-Plug-Ins beisteuern können“, so Dana Ruzicka, Vice President of Segment and Product Marketing bei Avid. „Die Plug-Ins der Pro-Serie sind unsere Antwort auf die



Anforderungen unserer Kunden. Sie haben sich Dynamik-Prozessoren mit niedriger Latenz gewünscht, die sie mit Pro Tools 10 sowie mit DSP-basierten Pro Tools|HDX-Systemen verwenden können. Zudem legen die Plug-Ins der Pro-Serie die Latte für Soundqualität, Features und Benutzerfreundlichkeit hoch – das verwandelt Pro Tools in ein noch leistungsstärkeres Programm. Diese Plug-Ins sind die ersten Tools einer groß angelegten Serie, die unseren Kunden noch mehr Möglichkeiten für bessere Soundergebnisse eröffnen wird.

Über Avid

Mit seinen digitalen Audio- und Videosystemen bietet Avid die unterschiedlichsten Lösungen für die Produktion international erfolgreicher Musik-, Film- und anderer Projekte – von preisgekrönten Spielfilmen, Musikproduktionen, Fernsehshows, Live-Konzerten und Nachrichtensendungen bis hin zu privaten Musik- und Videoaufnahmen. Einige der meistgenutzten und innovativsten Produkte von Avid sind Media Composer®, Pro Tools®, Interplay®, ISIS®, VENUE, Sibelius® und System 5. Weitere Informationen zu Systemlösungen und Services von Avid finden Sie auf www.avid.com, [Facebook](#), [Twitter](#), [YouTube](#), [LinkedIn](#), [SoundCloud](#) sowie auf der Online-Plattform [Avid Buzz](#).

© 2013 Avid Technology, Inc. Alle Rechte vorbehalten. Avid, das Avid-Logo, Interplay, ISIS, Media Composer, Pro Tools und Sibelius sind Marken oder eingetragene Marken von Avid Technology, Inc. oder ihren Tochterunternehmen in den USA und/oder anderen Ländern. Der Name Interplay wird mit Genehmigung der Interplay Entertainment Corp. verwendet, die nicht für Avid-Produkte verantwortlich ist. Alle anderen Marken sind Eigentum der jeweiligen Rechteinhaber.