



Kontakt: Ingo Gebhardt, Avid, ingo.gebhardt@avid.com, +49 (0)173-560 2214

VENUE Operator-Trainings gehen in die nächste Runde

Neue Praxisschulungen für professionelle Live-Sound-Techniker ab Mitte Januar 2013

München, 17. Januar 2013 – Die digitalen VENUE Mischpulte von Avid zählen dank ihrer exzellenten Klangqualität sowie ihrer hohen Zuverlässigkeit und Bedienerfreundlichkeit zu den beliebtesten Live-Sound-Systemen weltweit. Professionelle Anwender können ihre Kenntnisse der VENUE Konsolen jetzt im Rahmen von neuen Operator Trainings vertiefen. Nach dem großen Erfolg der ersten Schulungsreihe startet Avid gemeinsam mit seinem deutschen VENUE Vertrieb S.E.A. im Januar die nächste Runde.

Die Schulungen bieten einen umfassenden Überblick über das Sound-System von Avid und vermitteln alle grundlegenden Fähigkeiten, die Tontechniker und -ingenieure für den Live-Einsatz der Mischpulte VENUE Profile und VENUE SC48 benötigen. Im Fokus stehen Aufbau und Funktionen der Bedienoberflächen, Grundlagen des Hardware-Setups und der D-Show-Software, Show Files, FOH- und Monitor-Workflow, Snapshots sowie die Pro Tools-Integration.

Leiter der ganztägigen Workshops ist Ansgar Liem, Produktspezialist und Sales Manager EMEA für die VENUE Produkte. Der Musiker und Tontechniker bringt umfassende Erfahrungen in der Musik- und Audiobranche mit.

Termine

18. Januar 2013	Karben, Satis & Fy
20. Februar 2013	Berlin, Media Academy
28. Februar 2013	Dortmund, MA Showtechnik
13. März 2013	Wien, Klangfarbe
27. März 2013	Essen, PACT Zollverein
24. April 2013	Landsberg, Rain Age
8. Mai 2013	Berlin, Media Academy

Beginn: 10:00 Uhr, Ende 18:00 Uhr

Die Teilnahmegebühr pro Teilnehmer beträgt 89,- Euro, inklusive Mehrwertsteuer, Getränken und Verpflegung während der Veranstaltung. Die Teilnehmerzahl ist auf zehn Personen begrenzt. Die Mitnahme eines (Windows-) Laptops wird empfohlen.

Weitere Informationen und Anmeldemöglichkeit: www.sea-vertrieb.de/operator-trainings.



Über Avid VENUE

VENUE ist ein revolutionäres digitales Live-System, das sich durch eine herausragende Klangqualität, Zuverlässigkeit, Flexibilität und Anwenderfreundlichkeit auszeichnet. Die VENUE-Umgebung wurde in Zusammenarbeit mit führenden Live-Toningenieuren entwickelt und bietet zahlreiche innovative Funktionen und intuitive, hocheffiziente Workflows sowie Kreativoptionen speziell für das Mischen von Live-Veranstaltungen – die ideale Lösung für die hohen Ansprüche moderner Live-Produktionen. Dank Unterstützung von Plug-Ins in Studioqualität, direkter Pro Tools®-Integration und zahlreicher Erweiterungsoptionen für die unterschiedlichsten Anforderungen gilt VENUE heute als System der Wahl für Konzerte und Festivals, Clubs, Theater und kirchliche Institutionen sowie die Übertragung von Live-Veranstaltungen.

Über Avid

Mit seinen digitalen Audio- und Videosystemen bietet Avid die unterschiedlichsten Lösungen für die Produktion international erfolgreicher Musik-, Film- und anderer Projekte – von preisgekrönten Spielfilmen, Musikproduktionen, Fernsehshows, Live-Konzerten und Nachrichtensendungen bis hin zu privaten Musik- und Videoaufnahmen. Einige der meistgenutzten und innovativsten Produkte von Avid sind Media Composer, Pro Tools®, Interplay®, ISIS®, VENUE, Sibelius® und System 5. Weitere Informationen zu Systemlösungen und Services von Avid finden Sie auf <http://www.avid.com/de/>, [Facebook](#), [Twitter](#), [YouTube](#), [LinkedIn](#), [SoundCloud](#) sowie auf [Avid Buzz](#).

© 2013 Avid Technology, Inc. Alle Rechte vorbehalten. Avid, das Avid-Logo, Pro Tools, Media Composer, Interplay, ISIS und Sibelius sind Marken oder eingetragene Marken von Avid Technology, Inc. oder ihren Tochterunternehmen in den USA und/oder anderen Ländern. Der Name Interplay wird mit Genehmigung der Interplay Entertainment Corp. verwendet, die nicht für Avid-Produkte verantwortlich ist. Alle anderen Marken sind Eigentum der jeweiligen Rechteinhaber.

-###-