

**CAPAROL**

## **PRESSE-INFORMATION**

### **CAPAROL**

**Farben Lacke Bautenschutz GmbH**

Handelnd im Namen und für Rechnung der  
DAW SE

USt-IdNr. DE 111673732

Roßdörfer Straße 50  
D-64372 Ober-Ramstadt  
Telefon (0 61 54) 71-0  
Telefax (0 61 54) 71-643

### **Niederlassung Berlin**

Schnellerstraße 141  
D-12439 Berlin  
Telefon (030) 6 39 46-0  
Telefax (030) 6 39 46-288

Kurversion:

## **Spiegelglatte Wand – wirkungsvolles Licht**

### **Lichtinstallation perfekt in Szene gesetzt**

Wenn das Licht angeht, beginnen die bunten Würfel zu leuchten und ziehen alle Blicke auf sich. „Die Lichtinstallation ist das Highlight unseres Esszimmers“, schwärmt Jan-Peter Sattler-Riegel. Der Immobilienmakler aus Bonn hatte sie in einem Fachgeschäft entdeckt. Worauf er zunächst nicht geachtet hatte: Die Lichtinstallation war dort auf einer lackierten Holzplatte angebracht, auf der das Zusammenspiel von Licht und Schatten richtig zum Ausdruck kam.

Die Entscheidung für die Installation brachte dementsprechend hohe Anforderungen an die Wand des Altbaus mit sich, die sie schmücken sollte: „Es brauchte eine Wand, die glatt ist wie ein Spiegel“, erklärt Caparol-Anwendungstechniker Josef Bolz. „Sie sehen sonst jede Unebenheit, wenn das Licht an ist.“

Der Caparol-Fachmann wurde vom Malerbetrieb H. Imbach GmbH zur Unterstützung hinzugezogen, der mit der Sanierung des Altbaus betraut war. Der Betrieb ist wie das Immobilienkontor Sattler Teil des Meisterteams Bonn/Rhein-Sieg, einer lokalen Handwerkskooperation. Malermeister Werner Pleis nahm die Herausforderung einer makellos glatten weißen Oberfläche gern.

Presseabteilung · Dr. Franz Dörner · Telefon: (06154) 71-1097 · E-Mail: franz.doerner@daw.de

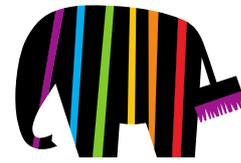
Ute Schader · Telefon (06154) 71-235, E-Mail: ute.schader@daw.de

Pressefotos herunterladbar in Druckqualität bei [www.pressebox.de](http://www.pressebox.de) · Veröffentlichung honorarfrei · Für Belegexemplare sind wir dankbar

CAPAROL Farben Lacke Bautenschutz GmbH · Sitz: D-64372 Ober-Ramstadt · Amtsgericht Darmstadt HRB 4575

Geschäftsführer: Michael Wendler (Vorsitzender), Guido Cruysen, Dr. Tony Horneff, Guido Kuphal

Internet [www.caparol.de](http://www.caparol.de) · ILN 4002380000003



---

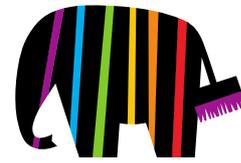
**CAPAROL**

## **PRESSE-INFORMATION**

### **Rationelles Arbeiten im Airless-Spritzverfahren**

Die Wand wurde zunächst unter der Qualitätsvorgabe Q4 mit Capalac LackSpachtel gespachtelt. Anschließend wurde der Capacryl Airless-Füller aufgespritzt, der mehrmals glatt geschliffen wurde. Eigentlich ist er für die Lackierung von Türen und großer Lackflächen entwickelt worden, die aus Wirtschaftlichkeitsgründen nicht mit Pinsel und Rolle lackiert werden. „Das Anwendungsspektrum wurde hier sinnvoll erweitert“, sagt Caparol-Produktmanager Bernhard Linck. In Kombination mit dem Capacryl Airlesslack-Satin als Finish entstand eine äußerst glatte Oberfläche, die unter Streiflichtbelastung bestehen kann. Hausbesitzer Jan-Peter Sattler-Riegel zeigte sich beeindruckt von der kreativen Lösung, die Malerbetrieb und Caparol gefunden haben, um sein Esszimmer ins rechte Licht zu rücken.

Nina Voigt



---

**CAPAROL**

## **PRESSE-INFORMATION**

### **Bautafel**

Verwendete Caparol-Produkte:

Capalac LackSpachtel

Capacryl Airless-Füller

Capacryl Airlesslack-Satin

Bauherr:

Jan-Peter Sattler-Riegel

Immobilienkontor Peter Sattler

Uhierstraße 2

53173 Bonn

[www.sattler-immobilien.de](http://www.sattler-immobilien.de)

Verarbeiter:

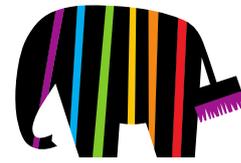
Meisterteam Bonn/Rhein-Sieg

H. Imbach GmbH

Auf dem Kirchbüchel 5

53127 Bonn

[www.maler-imbach-bonn.de](http://www.maler-imbach-bonn.de)



**CAPAROL**

## **PRESSE-INFORMATION**

### **Spiegelglatte Wand – wirkungsvolles Licht**

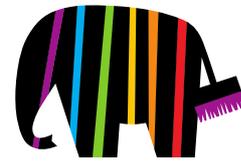
#### **Lichtinstallation perfekt in Szene gesetzt**

Wenn das Licht angeht, beginnen die bunten Würfel zu leuchten und ziehen alle Blicke auf sich. „Die Lichtinstallation ist das Highlight des Esszimmers“, schwärmt Jan-Peter Sattler-Riegel. Er hatte sie im Lichthaus Enzinger in Bonn entdeckt, das ebenso wie sein Immobilienkontor Teil des Meisterteams Bonn-Rhein/Sieg ist, eine regionale Handwerkerkooperation von Meisterbetrieben. Der Makler war spontan so begeistert von der farbenfrohen Lampenkreation, dass er sie unbedingt für seinen gerade gekauften Altbau aus dem Jahr 1934 haben wollte. Bei der Kernsanierung des Hauses legte er Wert darauf, Modernes und Altes zu kombinieren.

Worauf Jan-Peter Sattler-Riegel zunächst nicht geachtet hatte: Im Ausstellungsraum des Fachgeschäfts war die Lichtinstallation auf einer lackierten Holzplatte angebracht. Der Hintergrund ist entscheidend für die Wirkung: Das Zusammenspiel von Licht und Schatten kommt nur auf einer völlig ebenen Fläche richtig zum Ausdruck.

Die Entscheidung für die Installation brachte dementsprechend hohe Anforderungen an die Wand des Altbaus mit sich, die sie schmücken sollte: „Es brauchte eine Wand, die glatt ist wie ein Spiegel“, erklärt Caparol-Anwendungstechniker Josef Bolz. „Sie sehen sonst jede Unebenheit, wenn das Licht an ist. Das Streiflicht ist extrem.“

Der Caparol-Fachmann wurde vom Malerbetrieb H. Imbach GmbH – ebenfalls Angehöriger des Meisterteams – zur Unterstützung hinzugezogen. Malermeister Werner Pleis nahm die



**CAPAROL**

## **PRESSE-INFORMATION**

Herausforderung einer makellosen Oberfläche gern an und hatte die Idee, die Wand im Airless-Spritzverfahren weiß zu lackieren – eine Technik, die immer dann eingesetzt wird, wenn größere Flächen sehr glatt und dabei rationell beschichtet werden sollen.

Gemeinsam verspachtelten die beiden langjährigen Fachkollegen die Wand zunächst unter der Qualitätsvorgabe Q4 mit dem Capalac LackSpachtel. Q4 nach BFS-Merkblatt Nr. 12 ist der höchste Standard für die Oberflächenglätte von Wandflächen. Anschließend wurde der Capacryl Airless-Füller aufgespritzt, um die Oberflächenstruktur zu füllen. Dieser Füller bietet genügend Material und Schichtdicke, um noch ausreichend glatt geschliffen werden zu können – und das war auch nötig.

Der Airless-Füller ist eigentlich für die Lackierung von Türen und großer Lackflächen entwickelt worden, die aus Wirtschaftlichkeitsgründen nicht mit Pinsel und Rolle lackiert werden – weniger für Wände. „Das Anwendungsspektrum wurde hier sinnvoll erweitert“, sagt Caparol-Produktmanager Bernhard Linck. In Kombination mit dem Capacryl AirlessLack-Satin als Finish entstand eine äußerst glatte Oberfläche, die unter Streiflichtbelastung bestehen kann. „Vom AirlessLack wie von einem Lack per se erwartet man zudem eine höhere Oberflächenbelastbarkeit und Reinigungsfähigkeit als von einer Dispersionsfarbe“, erklärt Bernhard Linck. „Auch deshalb wird Lack insbesondere für stärker beanspruchte Flächen wie Türen oder Wandvertäfelungen eingesetzt.“

Hausbesitzer Jan-Peter Sattler-Riegel zeigte sich beeindruckt von der kreativen Lösung, die Malerbetrieb und Caparol gefunden haben, um sein Esszimmer ins rechte Licht zu rücken. „Alle Besucher fragen uns: Meine Güte, was ist das für eine Wand?!“ Der Service des Caparol-



---

**CAPAROL**

## **PRESSE-INFORMATION**

Außendienstes, Beratung und Ausführung vor Ort mit zu übernehmen, überzeugte: „Das Schleifen und Lackieren hätte ohne diese Fachkompetenz nicht funktioniert“, ist der Immobilien-Sachverständige sich sicher. „Es ist eindrucksvoll, was hier geleistet wurde.“

Nina Voigt



**CAPAROL**

## **PRESSE-INFORMATION**

### **Bildunterschriften**

Foto 1

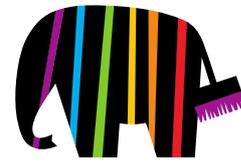


Die bunten Würfel an der Wand sehen auch unbeleuchtet hübsch aus ...

Foto 2



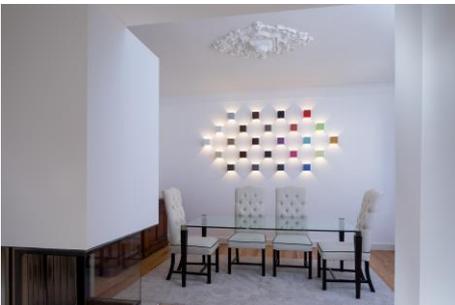
... zum Highlight des privaten Esszimmers von Immobilienmakler Jan-Peter Sattler-Riegel werden sie aber, wenn das Licht angeht.



**CAPAROL**

## **PRESSE-INFORMATION**

Fotos 3

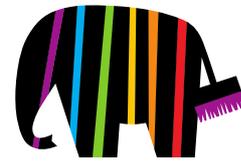


Stuck an der Decke, Lichtinstallation an der Wand: Im Haus von Jan-Peter Sattler-Riegel kommt Modernes und Altes in einer reizvollen Mischung zusammen.

Foto 4



Gute Stimmung im Esszimmer (von links): Malermeister Heinz-Dieter Imbach, Hausherr Jan-Peter Sattler-Riegel und Caparol-Anwendungstechniker Josef Bolz.



**CAPAROL**

## **PRESSE-INFORMATION**

Foto 5

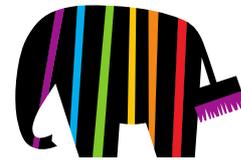


„Alle Besucher fragen uns: Meine Güte, was ist das für eine Wand?!“, berichtet Hausherr Jan-Peter Sattler-Riegel (links). Er zeigte sich beeindruckt von der kreativen Lösung, die Malermeister Heinz-Dieter Imbach (Mitte) und seine Mitarbeiter gemeinsam mit Caparol-Anwendungstechniker Josef Bolz (rechts) für die Präsentation der Lichtinstallation gefunden haben.

Foto 6



Der Hintergrund ist entscheidend für die Wirkung der Lichtinstallation: Das Zusammenspiel von Licht und Schatten kommt nur auf einer völlig ebenen Fläche richtig zum Ausdruck.



**CAPAROL**

## **PRESSE-INFORMATION**

Foto 7



Farbenfrohe Würfel auf einer spiegelglatten Wand: Mit Hilfe der Capacryl AirlessLack-Produkte entstand eine äußerst glatte Oberfläche, die unter Streiflichtbelastung bestehen kann.

Foto 8



Licht und Geometrie: 24 dieser bunten Würfel beleuchten das private Esszimmer von Immobilienmakler Jan-Peter Sattler-Riegel

**Es gibt weitere Fotomotive.**

**Alle Abbildungen sind auch in höherer Auflösung vorhanden.**

Foto: Caparol Farben Lacke Bautenschutz/Andreas Wiese