

- Hochwertiger Stereo-AV-Receiver
- HDMI 2.0a mit 4K/UHD und HDCP2.2
- 7 HDMI-Eingänge und 3 HDMI-Ausgänge, ARC
- Raumkorrektur-System Dirac Live® for Arcam
- vorbereitet für Spotify® Connect
- Verstärker Class G
- Integrierte Stromversorgung für Zubehör der rSerie
- Steuerung über Netzwerk, RS232 and IR-Eingang
- kostenlose iOS-App MusicLife (Steuerung, UPnP)

Arcam gehört zu den weltweit führenden Entwicklern von AV-Receiver und hat sich den Ruf erarbeitet, sinnvolle Ausstattung mit Spitzenklang zu verbinden. Der neue SR250 ist einer der bestklingenden AV-Receiver, die Arcam jemals entworfen hat.

Viele Musikfans wünschen sich einen Verstärker mit dem bestmöglichen Stereoklang, der gleichzeitig jedoch die Verbindungsmöglichkeiten und die Flexibilität eines modernen Netzwerk-AV-Receiver bietet. Wir sind deshalb stolz, mit dem SR250 unseren ersten hochwertigen Stereo-AV-Receiver vorstellen zu können.

Mit einer audiophilen Klangqualität, die keinen Vergleich mit Wettbewerbern scheuen muss, bietet der SR250 immer beeindruckend realistischen Sound, ob mit dem jüngsten Blockbuster oder mit Ihrem Lieblingskonzert.

Um die Wiedergabequalität auf dieses Niveau zu heben, hat Arcam unter anderem modernste Raumkorrektur-Technologie von Dirac Research integriert. **Dirac Live® for Arcam** gibt dem Händler die Möglichkeit, den Klang perfekt auf jede Hörsituation abzustimmen, so dass der Kunde immer die bestmögliche Performance erleben kann.

Sowohl die Audio- als auch die Videosektion wurden zeitgemäß und zukunftssicher ausgestattet. Der SR250 verfügt bereits über HDMI2.0a mit HDCP2.2, 4K "Ultra HD" und 3D-Video.

Der integrierte Tuner empfängt Radiosignale über UKW, DAB und DAB+ (in ausgewählten Märkten), die Internetradio-Funktion Zugriff auf Webradio-Sender auf der ganzen Welt. Über das Netzwerk kann auch auf UPnP-Audioserver zugegriffen werden. Ein USB-Eingang steht zum Anschluss von Speichermedien zur Verfügung.

Über Ethernet können beide Receiver zudem in moderne Haussteuerungs-Systeme integriert werden, eine Steuerung über iOS-App MusicLife, RS232, 12V-Trigger und IR-Eingänge ist ebenfalls möglich.

Der SR250 wurde in Großbritannien entwickelt.

“Die Vielseitigkeit eines AV-Receiver, mit die Einfachheit eines Stereo-Verstärkers.”

Scott Campbell - Sales Director, Arcam



Verfügbarkeit:

Q4 '15

Arcam, The West Wing, Stirling House, Waterbeach, Cambridge CB25 9PB, UK. www.arcam.co.uk

Vorläufige Information. Arcam verbessert seine Produkte ständig und behält sich das Recht vor, Ausstattung ohne Ankündigung zu ändern. E&OE 2015

Arcam ist ein Markenzeichen der A&R Cambridge Ltd. Andere Markenzeichen mit Genehmigung Ihrer Inhaber.

Dauerleistung, pro Kanal, 8Ω

2 Kanäle belastet, 20Hz - 20kHz, <0.02% THD - 90W

2 Kanäle belastet, 1kHz, 0.2% THD - 120W

Restrauschen und Brummen (A-gew.) - <0.15mV

Messwerte (Stereo-Eingänge)

Rauschabstand (A-gew., Stereo Direct) - 110dB

Frequenzgang - 20Hz–20kHz ± 0.2dB

Video-Eingänge

7x HDMI, (1x MHL-kompatibel)

Video-Ausgänge

2x HDMI Zone 1 (ARC-kompatibel), 1x HDMI Zone 2

Audio-Eingänge

7x HDMI, 4x S/PDIF-Coax, 2x Toslink, 6x Stereo analog (Cinch), 3.5mm Miniklinke, USB, Ethernet (LAN), Internet Radio, ARC (vom TV)

Audio-Ausgänge

2.1-Vorverstärkerausgang (4x Cinch)

Zone 2; 1x Stereo analog (Cinch)

Radio-Tuner

UKW / DAB / DAB+ (in ausgewählten Märkten)

Allgemeines

2x 12V-Triggerausgang

2x IR-Eingang

1x 6V Stromversorgung für Zubehör der rSerie

Stromaufnahme (max.) - 600W (ca. 2040 BTU/h)

Stromaufnahme (Standby) - <0.5W

Maße & Gewicht

B x T (inkl. Lautsprecher-Terminals) x H (inkl. Füße) - 433 x 425 x 171 mm

Gewicht (netto) - 15.1kg

Gewicht (mit Verpackung) - 18.5kg

EAN/UPC code

5 060133 602538