



Dezember 2011

PRESSE INFO

Kontakt: Katrin Mrhal

k.mrhal@proaudio-technik.de

Tel.: (0 60 51) 91 40 0

Fax: (0 60 51) 91 40 -59

Internet: www.proaudio-technik.de

SmithsonMartin Inc. veröffentlicht Multitouch-Controller KS-1974

SmithsonMartin Inc., Gewinner des DJ Mag Tech Awards 2011 in der Kategorie „Innovativstes Produkt des Jahres“ gibt die Veröffentlichung eines neuen Produktes bekannt.

Bei der Entwicklung des weltweit ersten Touch-Screen DJ-Controllers „Kontrol Surface 1974“ (KS-1974) konnte der Hersteller sein gesamtes Spezialwissen im Bereich der Multi-Touch-Technologie ausspielen. „Der KS-1974 ist mit der weltweit fortschrittlichsten Multi-Touch-Technologie ausgestattet“ sagt Pablo Martin, technischer Leiter und Erfinder des Emulator. „Alle von uns getesteten Hardware-Produkte arbeiteten nicht genau genug, um sie professionell einsetzen zu können und das iPad ist zur Verwendung im DJ-Bereich zu klein und nicht leistungsfähig genug. Der KS-1974 verwendet eine 22-Zoll große Oberfläche mit vier simultanen Berührungspunkten, die extrem genau erfasst werden. Die Emulator Software erlaubt jetzt die Transferierung einer beliebigen Software-Bedienoberfläche in eine Multitouch-Steuerung.

Mit der Veröffentlichung des KS-1974 wird auch die neue Emulator-Software Modular offiziell freigegeben. Modular ermöglicht die Erstellung eigener Multitouch-Layouts für jede beliebige, MIDI-steuerbare Software. „Kurz gesagt, lässt sich jede MIDI-Software mit Modular per Multitouch steuern und der Anwender kann hierbei sogar die Position der Bedienelemente frei bestimmen“, sagt der Geschäftsführer Alan Smithson von SmithsonMartin. „Die Anwender können sogar Fotos als MIDI-Controller verwenden. Alleine die Kreativität unserer Anwender bestimmt die Grenzen von Emulator Modular.“

Viele kennen Emulator als transparentes „Tron-ähnliches“ Touch-Screen-System, aber die wahre Stärke dieses Produkts liegt in der Software. „Wir mussten feststellen, dass man einen vernünftig funktionierenden Touch-Screen nicht einfach fertig im Laden kaufen kann. Wir waren daher gefordert, ein komplettes System für unsere Kunden zu entwickeln, das exakt arbeitet und bezahlbar ist“, führt Alan Smithson weiter aus. „Wir haben uns sehr viel Mühe gegeben, den KS-1974 so robust zu konstruieren, dass er der Verwendung und den Torturen eines reisenden DJs standhält. Durch den Einsatz von chemisch gehärtetem Glas und einem Gehäuse aus Metall und Holz ist der KS extrem langlebig, ähnlich wie die Mischpulte aus den 70ern.“

Im Lieferumfang des KS-1974 sind alle benötigten Kabel (USB-, Netz- und VGA-Kabel) enthalten. Diese sind fest mit dem Gerät verbunden, damit sie nicht versehentlich herausgezogen werden oder verloren gehen. Zusätzlich enthält der KS-1974 eine spezielle Transporttasche von UDG, einen „Mini-Display auf VGA“-Adapter und ein Bildschirmreinigungs-Set. Der KS-1974 kostet € 2.599 und enthält die Emulator-Software mit einer unbegrenzten Update-Garantie.

Der KS-1974 kann auf der Webseite www.SmithsonMartin.com vorbestellt werden und wird ab Mitte Januar ausgeliefert. „Wir haben bereits die ersten Anwender ausgestattet, die weltweit als erste ein solch revolutionäres Produkt einsetzen können“, sagt Alan Smithson. „Wir können lediglich 500 Geräte im Januar ausliefern und haben daher beschlossen, diese als Limited Edition zu kennzeichnen. Alle 500 Geräte wurden von mir persönlich überprüft, signiert und von 1 bis 500 durchnummeriert. Die ersten 500 KS-1974 werden in Kanada in Handarbeit zusammengebaut und mit einem kostenlosen Emulator T-Shirt und USB-Stick ausgeliefert.“

Ansprechpartner: Lukas Neubauer

Pro Audio-Technik Ltd. Zum Wartturm 15 63571 Gelnhausen

Telefon 06051-91400 · Fax 06051-9140 59

www.proaudio-technik.de · mail@proaudio-technik.de

Über SmithsonMartin Inc.

Die in Toronto (Kanada) ansässige SmithsonMartin Inc. beschäftigt sich hauptsächlich mit der Entwicklung von Multitouch-Anwendungen für Musikproduktionen, DJing und andere Industriebereiche. Das Aushängeschild Emulator wird unter anderem von DJs wie Marc Romboy, Jay Frog und Morgan Page genutzt, der bereits zweifach für den Grammy Award nominiert wurde. Emulator kam außerdem auch beim den „Romanian Music Awards“ zum Einsatz. Geschäftsführer Alan Smithson und der Technische Leiter Pablo Martin sind die führenden Köpfe hinter SmithsonMartin.
<http://www.smithsonmartin.com>