

PRESSEMITTEILUNG

Wo(her) sind meine Bilder? Bildbeschaffung und Bildrechte-Management bei Ernst Klett Sprachen

Woher sind meine Bilder? Wie organisiere ich die Bildbeschaffung schnell und komfortabel? Wie vermeide ich Mehrfachkäufe? Wo wird ein spezielles Bild überall verwendet? Welcher Lizenz unterliegt es? Wann laufen die Bildrechte aus?

Fragen über Fragen, mit denen sich Verlage in einer Zeit, in der die Einhaltung von Bildrechten immer besser kontrolliert werden kann, auseinandersetzen müssen. Bei durchschnittlich 150 Bildern pro Buch ist die Organisation der Bilder und v.a. der zugehörigen (Rechte-) Informationen auch bei Ernst Klett Sprachen ohne IT-Unterstützung undenkbar. Mit der nun realisierten Bildbeschaffungslösung aus dem Hause Six hat der Verlag auf diese Fragen immer die richtige Antwort.

Wie sieht das konkret aus? Auf Basis von SixCMS wurde eine Oberfläche geschaffen, die allen Beteiligten eine optimale Übersicht über bestehende Titel und deren Bildauswahllisten bietet. Mit nur wenigen Klicks schlagen die Mitarbeiter in den Auswahllisten Bilder für die einzelnen Positionen vor, geben ausgewählte Bilder frei und hinterlegen Bildrechte. Die Bildliste bietet alle Informationen zu einer Position in einem Titel. Das können Status, Seite, Motivbeschreibung, Darstellungsgröße und Hinweise sein.

Bildposition und Rechteinformationen werden über eine Schnittstelle an das Media Asset Management System SixOMC übergeben und dort automatisch im entsprechenden Auftrag abgelegt. Hier stehen sie unmittelbar für Layout und Satz zur Verfügung. Da die Bilder mitsamt ihrer Metainformationen außerdem in der Mediendatenbank vorliegen, können Sie auch für andere Titel verwendet werden. Über die Schnittstelle werden in SixOMC hinterlegte Informationen wie Bildbudget und Metadaten an die Bildbeschaffung übertragen und liegen hier direkt vor. So lassen sich auf einen Blick die Rechteinformationen wie z.B. Rechteinhaber, Lizenztyp, Lizenzablauf, Honorartyp, Position oder Status aller Aufträge einsehen. Doppelkäufe werden vermieden, die Verletzung von Lizenzrechten verhindert.

Mithilfe vorkonfigurierter Auswahllisten wird die Bildbeschaffung auch für Neuauflagen verkürzt. Der vorhandene Auftrag in SixOMC wird kopiert, an die Bildbeschaffung übergeben und in der Bildliste mit den bisherigen Bildern angezeigt. So kann schnell entschieden werden, welche Bilder wiederverwendet werden und welche ersetzt werden müssen.

„Mit der Bildbeschaffung von Six konnten wir unsere wichtigsten Ziele erreichen: Kostensenkung bei der Bildbeschaffung, Vermeidung von Zusatzkosten durch Doppelkäufe und Lizenzverletzungen und ein schnelleres Time-to-Market unserer Titel. Wir haben einen zentralen, einfachen Auswahlprozess und jederzeit im Blick, welche Bilder wo verwendet werden“, freut sich Christian Schlag, Herstellungsleiter bei Ernst Klett Sprachen, über die Lösung.

Über Six Offene Systeme:

Als Hersteller für Standardsoftware im Bereich Media Asset Management und Content Management entwickelt Six Offene Systeme innovative Lösungen und Konzepte zur effizienten Erstellung, Verwaltung und Distribution Ihres Contents. Entsprechend Ihrer Anforderungen können unsere Softwareprodukte ganz einfach skaliert und zugeschnitten werden. Optimieren Sie mit SixCMS Ihre Prozesse im Online-Bereich. Organisieren und steuern Sie mit SixOMC Ihre Medien- und Produktionsdateien.

Weitere Informationen unter <http://www.six.de>.

Pressekontakt

Stephanie Schmelzle
Marketing Managerin

Six Offene Systeme GmbH
Am Wallgraben 99
D-70565 Stuttgart
Fon +49 (0) 711 990 91-0
Fax +49 (0) 711 990 91-99
presse@six.de