

## Pressemitteilung

Kontakt: Jürgen Nußbaum  
E-Mail: Juergen.Nussbaum@chrosziel.de

### **Chrosziel Leichtstützen für Sony PMW F5 und F55, und ein Paket für die Digitale Cinematographie in 4k**

Die positive Resonanz auf der Sony Roadshow bestätigt die Entscheidung von Chrosziel, für diese neuen Kameras von Sony eine eigene LWS Leichtstütze und eine verstärkte HD-Version anzubieten. Zusätzlich hat Chrosziel ein spezielles Kit für die PMW F55 zusammen gestellt, das perfekt auf die Ansprüche digitaler Cinematographie in 4k zugeschnitten ist.

#### **Chrosziel Leichtstützen für Sony PMW F5 und F55**

Für die Drehs, bei denen schnell zwischen 15mm Stützsystemen und 19 mm Studio Verschiebepplatten gewechselt werden soll, bietet Chrosziel speziell auf das Kameragehäuse der F5 und F55 abgestimmte Stützen an. Beide Versionen sind nicht nur Leichtstützen sondern gleichzeitig die Adapter für die Verschiebepplatte Digi Cine (401-F235) mit 19 mm Rohren im Studioabstand.

Die LWS Sony 5 Serie (401-96) ist die leichteste Lösung mit 15 mm Stützrohren für MatteBox, Schärfenzieheinrichtung, Handgriff und anderes Zubehör. Sie ist Bestandteil des speziellen Kits 456-20F5LKIT für die neuen Sonys in Kombination mit 114 mm Objektiven.

Die LWS Sony Serie 5 HD (401-96HD) ist um eine zweite Rohrabstützung am hinteren Kamerabereich erweitert. Sie besitzt geteilte Rohre mit 310 und 190 mm Länge, die auch den Anschluss von Zubehör hinter der Kamera ermöglichen. Da lässt sich dann auch einfach, das von Chrosziel zum März als lieferbar angekündigte, neue Schulterpolster anbringen. Anders als bisher gezeigte

## Pressemitteilung

Kontakt: Jürgen Nußbaum  
E-Mail: Juergen.Nussbaum@chrosziel.de

Lösungen, lässt sich das Chrosziel Schulterpolster ohne Werkzeug an der Kamera befestigen. Damit wird ein sekundenschneller Wechsel zwischen Stativ und Schulter möglich.

Die LWS 401-94A mit 15 mm Rohren für die Canon C Serie (100/300/500) hat eine Einstellung, die auch für die Sony F5 und F55 verwendet werden kann. Wer weder eine zweite Rohrhalterung, noch einen Adapter für Verschiebplatten mit 19 mm Rohren benötigt, kann diese Leichtstütze ohne Einschränkung für beide Kameratypen verwenden. Als Adapter fungiert diese Stütze für die Canon Kameras. Schulterstützen und Handgriffe sind in verschiedenen Ausführungen kombinierbar.

### **Chrosziel Paket für die Digitale Cinematographie mit der F55 in 4k**

Für die 4k Digitale Cinematographie mit der PMW F55 bietet Chrosziel ein Komplettpaket mit der MatteBox 602, dem Chrosziel „Flaggschiff“, an. Das Paket berücksichtigt alle gängigen Objektivdurchmesser für diese Aufnahmequalität und enthält dementsprechend Balgen und Zwischenringe. Die an sich schon sehr preisgünstig angebotene MB 602 mit einzigartiger 4-fach Bühne nebst Halter für 6.6 x. 6.6“ Filter ist im Paket (602-4kP1) noch einmal gut 15 % vorteilhafter (Ersparnis 800 €).

Neben der 4-fach Filterbühne mit zwei Haltern, die über Zahnstangen feinst und sogar während der Aufnahme mit flexiblen Wellen verstellbar sind, enthält das Paket außerdem:

Zwei Einsteck-Filterhalter im Format 5.65 x 5.65“, FrenchFlag faltbar, ein Paar Seitenflügel mit Größenverstellung, Rückplatte mit Durchmesser 165 mm, Adapter 165 mm zu 142.5 mm, Gummibalgen für viele Festbrennweiten der verschiedensten Hersteller mit 114 mm, Gummibalgen 110 mm mit Gewinde für

## Pressemitteilung

Kontakt: Jürgen Nußbaum  
E-Mail: Juergen.Nussbaum@chrosziel.de

weitere kleinere Objektivdurchmesser, Zwischenring für viele lichtstarke Digi Cine Zoom Objektive mit 136 mm Frontdurchmesser, Digi Cine Verschiebepatte mit 19 mm Stahlrohren (Kohlfaser ohne Aufpreis wählbar!) sowie dem Adapter 401-96-01 für die Sony PMW F55.

Weitere Pakete mit Adaptern für die Canon C 500/300 und Red EPIC/Scarlet bietet Chrosziel auf Anfrage ebenso an. Die Sony F65 benötigt keinen Adapter, sie passt direkt auf die Digi Cine Verschiebepatte.