



Kontakt: Alexandra Maier, Avid, alexandra.maier@avid.com, +49 (0)89 50206-0

Avid stellt Aktualisierungen und Upgrades seiner Workflow-Lösungen vor

Neue Optimierungen erlauben Medienunternehmen schnellere und einfachere Implementierung von Medienasset-Management-Workflows

IBC (Halle 7, Stand J20), Amsterdam, 7. September 2012 – Zur IBC präsentiert Avid® ([NASDAQ: AVID](http://NASDAQ:AVID)) eine Reihe entscheidender Verbesserungen bei seinen integrierten Lösungen. Mit seinen Systemen für vernetzte Produktion, Medienmanagement und Speicherung zeigt Avid, wie Kunden in den Bereichen Nachrichten, Fernsehen, Sport und Postproduktion hochwertige Beiträge effektiver produzieren und bereitstellen können.

Dazu zählt unter anderem die Lösung Interplay® MAM (Media Asset Management) Active Archive, die Interplay MAM-Technologie zur Unterstützung von zentralen Workflows bereitstellt und in deren Mittelpunkt eine leistungsstarke Archivkomponente steht. Die Lösung umfasst Software, Workflow-Automation, Partnerintegration sowie Professional Services und ermöglicht es Medienproduzenten, ihre Systeme individuell anzupassen, Workflows zu erweitern, Systeme zu integrieren und Komponenten im Bedarfsfall auszubauen.

Dana Ruzicka, Vice President of Segment and Product Marketing bei Avid, kommentiert: „Wir stellen unseren Kunden alles zur Verfügung, was sie brauchen, um eine komplette Archivlösung schnell zu installieren und zu implementieren.“

Weitere Fortschritte bei asset-basierten Lösungen

Auch für seine anderen Workflow-Lösungen stellt Avid eine ganze Reihe an Updates vor:

- **Interplay Production 2.7**

Interplay Production 2.7 vereinfacht die Zusammenarbeit von Produktionsteams bei der Erstellung von Content, erweitert die Möglichkeiten zur Automation von Workflows und unterstützt jetzt Interplay Sphere, ISIS 2000, Avid DNxHD 85/100 sowie Media Composer® 6.5

bzw. NewsCutter® 10.5. Die neue Version der Lösung zeichnet sich darüber hinaus durch mehr Flexibilität und die gleichzeitige Unterstützung mehrerer ISIS-Systeme aus.

- **InGame 1.5**

Avid InGame® 1.5 unterstützt jetzt Avid DNxHD 85/100, ein in der Sportproduktion weit verbreitetes Format, das ausgezeichnete Bildqualität und Speichereffizienz auf optimale Weise miteinander verbindet. DNxHD 85/100 bietet Avid ab sofort auch für Media Composer, NewsCutter, Avid Interplay Production, Interplay Central, InGame und AirSpeed® 5000 an.

- **AirSpeed 5000 2.1**

AirSpeed 5000 2.1 verbessert Ingest und Playback sowohl von Produktionen innerhalb der Avid Familie als auch beim Einsatz von Systemen anderer Hersteller. Die Lösung ist jetzt in kostengünstigen Zweikanal-Varianten erhältlich und unterstützt das Zusammenspiel mehrere ISIS-Systeme sowie Avid DNxHD 85/100. Es beschleunigt zudem HD- und SD-Workflows mit Ingest und Playout unterschiedlicher Videoformate und bietet zuverlässige Mastersteuerung und Unterstützung für den Standalone-Betrieb im Zusammenspiel mit Avid- und Drittanbieter-Editing-Systemen, was insbesondere kleineren Nachrichtenproduktionsumgebungen entgegenkommt.

- **iNEWS 4.0**

iNEWS 4.0, das branchenführende System für Nachrichtenredaktionsmanagement mit Funktionen für die Nachrichtenerstellung und Playbacksteuerung, bietet ab sofort noch höhere Skalierbarkeit, was die Bearbeitung von 130 % mehr Beiträgen ermöglicht, sowie optimierte Unterstützung von Media Object Server (MOS) für mehr Flexibilität bei Nachrichten-Workflows.

Verfügbarkeit und Preise

- **Interplay MAM Active Archive:** Interplay MAM Active Archive ist ab sofort verfügbar. Die Preise für das Lösungs-Bundle liegen bei EUR 275.000 (weltweit empfohlener Verkaufspreis). Weitere Informationen gibt es unter: <http://www.avid.com/US/products/InterplayMAM4/activearchive>.
- **Interplay Production 2.7:** Interplay Production ist in verschiedenen Konfigurationen verfügbar und erfüllt sowohl Anforderungen auf der Einstiegsstufe als auch von großen Medienunternehmen, die Effizienz und Output steigern und sich neue Geschäftsfelder erschließen möchten. Die Preise beginnen bei EUR 53.000 (Turnkey-Lösung mit 10 Schnittplätzen). Weitere Informationen gibt es unter: www.avid.com/de/US/products/interplay-production.
- **Avid InGame 1.5:** Die Preise für Avid InGame beginnen bei EUR 259.995 (weltweit empfohlener Verkaufspreis). Die Avid InGame-Lösung ist jetzt in den USA über zentrale für Sport qualifizierte Systemintegratoren mit fundiertem Fachwissen in der Sportbranche erhältlich. Avid InGame ist bei Avid Elite-Fachhändlern erhältlich. Weitere Informationen gibt es unter: www.avid.com/de/US/products/ingame.
- **AirSpeed 5000 2.1:** Die Preise für AirSpeed 5000 2.1 beginnen bei EUR 40.000 (weltweit empfohlener Verkaufspreis); das Produkt ist ab sofort erhältlich. Weitere Informationen gibt es unter: www.avid.com/de/US/products/AirSpeed-5000.
- **iNEWS 4.0:** Die Preise für iNEWS 4.0 beginnen bei EUR 34.095 (weltweit empfohlener Verkaufspreis), die aktuelle Version wird voraussichtlich gegen Ende September erhältlich sein. Weitere Informationen gibt es unter: www.avid.com/de/US/products/iNEWS.

Über Avid

Mit seinen digitalen Audio- und Videosystemen bietet Avid die unterschiedlichsten Lösungen für die Produktion international erfolgreicher Musik-, Film- und anderer Projekte – von preisgekrönten Spielfilmen, Musikproduktionen, Fernsehshows, Live-Konzerten und Nachrichtensendungen bis hin zu privaten Musik- und Videoaufnahmen. Einige der meistgenutzten und innovativsten Produkte von Avid sind Media Composer®, Pro Tools®, Interplay®, ISIS®, VENUE, Sibelius® und System 5. Weitere Informationen zu Systemlösungen und Services von Avid finden Sie auf www.avid.com, [über Facebook](#), [Twitter](#), [YouTube](#), [LinkedIn](#), [Google+](#) sowie auf der Online-Plattform [Avid Buzz](#).

© 2012 Avid Technology, Inc. Alle Rechte vorbehalten. Produktfunktionen, technische Daten, Systemanforderungen und Verfügbarkeit können ohne Vorankündigung geändert werden. Alle Preise sind unverbindliche Preisempfehlungen für die USA und Kanada und können ohne Vorankündigung geändert werden. Informationen zu Preisen außerhalb der USA und Kanadas erhalten Sie bei Ihrer Avid-Vertretung oder bei Ihrem Avid-Händler vor Ort. Avid, das Avid-Logo, AirSpeed, Avid DNxHD, iNEWS, InGame, Instinct, Interplay, ISIS, Media Composer, NewsCutter, Pro Tools und Sibelius sind Marken oder eingetragene Marken von Avid Technology, Inc. oder ihren Tochterunternehmen in den USA und/oder anderen Ländern. Der Name Interplay wird mit Genehmigung der Interplay Entertainment Corp. verwendet, die nicht für Avid-Produkte verantwortlich ist. Andere Marken sind Eigentum der jeweiligen Rechteinhaber.