

**Agency Contact:**

Fiorenza Mella  
Wall Street Communications  
Telephone: +31 71 5238210  
E-mail: [fiorenza@wallstcom.com](mailto:fiorenza@wallstcom.com)

**Panasonic PBITS Contact:**

Carmen Mendoza  
European Product Marketing Manager  
Telephone: +49 611 235 459  
E-mail: [Carmen.Mendoza@eu.panasonic.com](mailto:Carmen.Mendoza@eu.panasonic.com)

## RTBF in Belgien produziert künftig mit P2HD

Wiesbaden, Januar 2008 – In Belgien setzt der TV-Sender für den französisch sprechenden Landesteil, RTBF, künftig P2HD von Panasonic für eine flexible SD- und HD-Akquisition ein. Basierend auf dem einzigartigen Festspeichermedium P2 wird RTBF künftig das Material auf unterschiedlichen Plattformen verwenden – für das laufende TV-Programm genauso wie für DVBH, IPTV und Internet-Anwendungen.

Nach Fertigstellung seines neuen IT-Produktionskomplexes wird RTBF 60 P2HD-Camcorder AJ-HPX2100 einsetzen. Wie kein anderes System bietet die P2-Technologie entscheidende Vorteile bei der Produktion. Herausragendes Merkmal ist die direkte Verfügbarkeit unterschiedlicher Aufzeichnungsqualitäten: Von DV bis DVCPROHD werden die Daten direkt auf die P2-Karte aufgezeichnet.

Anstelle eines Bandes verwendet ein P2-Camcorder für den professionellen Broadcast-Einsatz P2-Karten. P2 ist das Kürzel für „Professional Plug-in“ und bezieht sich auf die einfache Handhabung der Speicherkarten beim Einsetzen in die dafür vorgesehenen Slots der P2-Geräte. Auf der Karte werden alle Informationen gemeinsam aufgezeichnet und stehen für einen schnellen und direkten Zugriff überall im Netzwerk zur Verfügung. Sei es zum Download, für das Editing oder zur Ausstrahlung.

„Nachdem wir uns verschiedene Systeme angesehen haben, war schnell klar, dass unsere Entscheidung auf P2HD hinauslaufen würde“, sagt Cécile Gonfroid, Produktionsdirektorin bei RTBF. „Es passt einfach am besten in unser neues IT-Konzept, das wir zurzeit realisieren. Die Festspeicheraufzeichnung erlaubt uns die ‚schlanke‘ Verteilung des Contents in verschiedensten Produktionskanäle. Dadurch sparen wir künftig Zeit und Kosten, ohne dabei Abstriche bei der Qualität unserer Programme machen zu müssen.“

Der P2-Camcorder AJ-HPX2100 ist ein echtes Multiformat-Gerät und zeichnet HD-Signale im 1080i/720p-Modus auf. Beste Videoqualität garantieren Schaltkreise mit DRS-Funktion (Dynamic Range Stretcher), sowie digitale Bildverbesserer mit einer linearen 12-bit Farbmatrix. Zudem ist die HD-Kamera mit drei progressiv arbeitenden 2/3-Zoll-CCDs ausgerüstet. Die Empfindlichkeit bei 2000 Lux beträgt Blende 10.

„Die Technik des AJ-HPX2100 schließt die Lücke zwischen konventioneller AV-Technik und der IT-Welt unserer neuen Produktionsarchitektur“, betont Etienne Bastin, bei RTBF für die EB-Technik zuständig. „Herausragend ist die Möglichkeit, in SD sowohl interlaced wie progressive Aufnahmen zu machen. Erst recht aber bei HD-Produktionen.“

Weitere Informationen unter [www.panasonic-broadcast.de](http://www.panasonic-broadcast.de) oder telefonisch unter +49 611 235 459.

## Über RTBF

RTBF (Radio Télévision Belge de la Communauté Française) mit seiner Sendezentrale in Brüssel ist die öffentlich-rechtliche Fernsehanstalt für die überwiegend französisch sprechende Bevölkerung im Süden Belgiens. Für die Flamen im Norden des Landes ist VRT zuständig. RTBF betreibt drei TV-Kanäle, *La Une*, *La Deux* und *RTBF Sat*. Außerdem die Radiosender *La Première*, *RTBF International*, *VivaCité*, *Musiq3*, *Classic21* und *PureFM*.

## Über Panasonic

Panasonic ist ein Markenname des japanischen Unternehmens Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. (MEI). Es ist einer der weltweit größten Elektronikkonzerne und auf Rangliste 3 des Fortune 500-Index für Hersteller von Elektronik und Elektrogeräte. Das Unternehmen wurde 1918 in Osaka von Konosuke Matsushita gegründet und wuchs seitdem von drei Mitarbeitern auf über 260.000 Beschäftigte. Panasonic ist seit 1962 in Europa tätig. Damals wurde in Hamburg das erste Verkaufsbüro eröffnet. Nach umfangreichen Investitionen in die Herstellung und den Vertrieb hat das Unternehmen seine Präsenz in Europa erheblich verstärkt. So unterhält Matsushita in Deutschland neben den Vertriebs- und Supportfirmen verschiedene Produktions- und Forschungsstätten, die gesellschaftsrechtlich selbständig sind.