

Höhepunkte am ZKM | Karlsruhe in der zweiten Jahreshälfte 2012

Ab September startet das Programm des ZKM | Karlsruhe in die neue Saison. Vom 22. August bis 21. September 2012 bietet das ZKM den „SommerSonneSonderpreis“ an: der Besuch beider Museen zum Preis von einem.

Am Abend des 7. September laden wir zur Eröffnung der aufsehenerregenden Installation „resonate“ im Rahmen von „Sound Art“ ein. Eine Woche später eröffnen wir die Ausstellung „ARTandPRESS“, die noch vor Kurzem im Martin-Gropius-Bau Berlin zu sehen war und freuen uns sehr, ab dem 22. September das Centre Pompidou Paris bei uns zu Gast zu haben. Die Ausstellung „Vidéo Vintage 1963–1983“ zeigt in einer besonderen Auswahl die Gründungsvideos des Hauses, die am ZKM digitalisiert wurden. Das Medium Video wurde von allen ästhetischen Strömungen beeinflusst und etablierte sich als wichtiges künstlerisches Ausdrucksmittel und kritisches Instrument.

Den Auftakt des Herbstprogramms bildet die Präsentation der Installation **resonate**, die bei der Luminale 2012 den ersten Platz belegte. Die visuell beeindruckende, einnehmende und zugleich interaktive Audio-Installation eröffnet am 07.09. im ZKM_Subraum. Die Ausstellung **ARTandPRESS. Kunst. Wahrheit. Wirklichkeit.** ist ab dem 15.09. im ZKM | Museum für Neue Kunst zu sehen und zeigt künstlerische Positionen, die sich mit der Verknüpfung von Kunst und Zeitungswesen auseinandersetzen. Eine kritische Reflexion weltberühmter KünstlerInnen wie Christian Boltanski, Damien Hirst, Jannis Kounellis u. a. über das Medium der Information aber auch Manipulation wird ebenso zu sehen sein wie ein historischer Überblick über die Entwicklung des Pressewesens. Wie bereits das Medium Zeitung etablierte sich das Video, wenn auch viel persönlicher, einerseits als Mittel des zeitgenössischen Ausdrucks und als kritisches Instrument andererseits: Die Ausstellung **Vidéo Vintage 1963–1983** knüpft ab dem 22.09. im ZKM | Medienmuseum an die Werkschau der zwei Medienpioniere Rybczyński und Bódy aus der Ausstellung „The State of Image“ (bis 19.08.) an und umreißt anhand einer Auswahl von Gründungsvideos der Sammlung des Centre Pompidou Paris die Entstehung der Videokunst. Im Fokus der Ausstellung stehen die Themen der Entwicklung des Videos, seine künstlerische Anwendung und die Möglichkeiten der Kritik via Video.

In der Ausstellungsreihe **Sensor. Zeitraum für junge Positionen** werden seit 2011 junge KünstlerInnen dem Publikum vorgestellt. Nach der Werkschau von Asta Gröting ist noch bis zum 23.09. der fünfte Teil der Reihe zu sehen: Ausgestellt sind Werke von **Stefano Cagol** und **Leonida De Filippi** aus der VAF-Sammlung. Ab dem 03.10. werden Werke aus der Sammlung Weishaupt präsentiert.

Der Sound klingt noch weit in die Herbstmonate hinein weiter: Am 18.09. startet die neue Reihe des ZKM | Institut für Musik und Akustik (IMA) unter dem Titel **IMA_experiments**. Mit der Reihe wird internationalen MusikerInnen der zeitgenössischen, elektronischen Musik ein Forum

Presseinformation

August 2012

Höhepunkte am ZKM 2012

Pressekontakt

Dominika Szope
Leitung Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1220

Constanze Heidt
Mitarbeit Presse
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medientechnologie Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe



Karlsruhe



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST



BW | Bank

gegeben. Präsentiert werden vor allem autodidaktisch tätige KünstlerInnen, die oft keinen Zugang zu elektronischen Studios haben. Wichtige Impulse von außen finden so ans Institut, welches sich damit zugleich als Spielstätte für zeitgenössische, elektronische Musik verortet. Das halbjährlich am ZKM stattfindende Musikfestival **Quantensprünge** zeigt am 29.09. und 30.09. Werke der StipendiatInnen der International Ensemble Modern Akademie Frankfurt aus dem Bereich der modernen und zeitgenössischen Musik. Ein Schwerpunkt liegt diesmal auf musikalischen Werken von Mauricio Kagel und Samuel Beckett. Ein weiteres musikalisches Highlight im Winter ist das Festival elektronischer Musik **IMATRONIC** vom 22.–24.11. Es ist das größte seiner Art in Deutschland, das junge aktuelle Entwicklungen präsentiert und auszeichnet. Im Fokus der Veranstaltung steht die Verleihung des „Giga-Hertz-Preises 2012“ an NachwuchskomponistInnen sowie die Vergabe des Hauptpreises an eine außerordentliche Komponistenpersönlichkeit: Der „Walter-Fink-Preis des ZKM für Tanz, elektroakustische Musik und Medien“ geht an kreative Teams und ermöglicht Neukonzeptionen und deren Umsetzung am ZKM.

Das Symposium **Neuroästhetik**, welches die Konzerte und Preisverleihungen während des Festivals IMATRONIC in diesem Jahr begleitet, thematisiert die neuesten Erkenntnisse im Bereich der Neurowissenschaften in ihrer Beziehung zur Kunst. Im Fokus stehen die Auswirkungen der Kultur auf Gehirnstrukturen wie auch der Begriff der sensorischen Substitution und Synästhesie. Namhafte Gäste wie Andranik Melik-Tangyan, Thomas A. Troge, Peter König, Helga Griffiths, Warren Neidich u.a. werden zudem über auditive Neurowissenschaften, neurowissenschaftliche Untersuchungen von Emotionen in Verbindung mit Musik wie auch über korrelative Perzeption der Musikererkennung innerhalb neuronaler Netzwerke referieren.

Im Gegensatz zu Veranstaltungen dominiert in zahlreichen Ausstellungen die Seherfahrung. Mit der am Anfang des Jahres 2012 eröffneten Ausstellung **Sound Art. Klang als Medium der Kunst** wagte sich das ZKM in einen vollkommen neuen Klangkosmos vor, der es BesucherInnen seither ermöglicht, sich vom zeitgenössischen Klangschaffen berauschen und beleben zu lassen. Auf dieser Grundlage zieht sich neben dem Schwerpunkt Performativität auch das Thema Klang, Geräusch und Bewegung durch das gesamte Jahr 2012 und endet damit so, wie es begonnen hat: musikalisch.

Hinweis: Die angekündigte Ausstellung „Aktion Demonstration Partizipation. Beuys Brock Vostell.“ wird auf nächstes Jahr verschoben.

Übersicht Ausstellungen – Highlights bis Dezember 2012

bis 09.09.2012

Franz Erhard Walther. Raum durch Handlung

im ZKM | Museum für Neue Kunst

bis 09.09.2012

Ivan Faktor. Erstes Programm

Józef Robakowski. The Handshake
Bernhard Sandfort. Dialogische Malerei und das Museum der Fragen

im ZKM | Museum für Neue Kunst

bis 23.09.2012

Sensor. Zeitraum für junge Positionen
05_Stefano Cagol und Leonida De Filippi
ZKM | Museum für Neue Kunst

bis 06.01.2013

Sound Art. Klang als Medium der Kunst
ZKM | Medienmuseum

08.09.12–06.01.2013

resonate
ZKM_Subraum
Eröffnung Fr, 07.09.12, 17 Uhr

15.09.12–10.03.2013

ARTandPRESS. Kunst. Wahrheit. Wirklichkeit.
ZKM | Museum für Neue Kunst
Eröffnung Fr, 14.09.2012, 19 Uhr

22.09.12–13.01.13

Vidéo Vintage 1963–1983. Eine Auswahl von Gründungsvideos aus der Sammlung des Centre Pompidou Paris
ZKM | Medienmuseum
Eröffnung 21.09.2012, 19 Uhr

Übersicht Veranstaltungen – Highlights bis Dezember 2012

Mi, 12.09.2012

IMA_lab #10 Kiyoshi Furukawa „Brain Dreams Music“
Lecture Performance
ZKM_Kubus, 20 Uhr, Eintritt frei

Di, 18.09.2012

IMA_experiments #1 MARC BEHRENS & RICHARD FRANCIS
Konzert
ZKM_Kubus, 20 Uhr, Eintritt 5 €

So/So, 29./30.09.2012

Quantensprünge XV
Festival und Konzert
ZKM_Kubus und ZKM_Medientheater, 19 Uhr
30.09.12 im ZKM_Kubus, 20 Uhr, Eintritt 9/6 € (Vorverkauf: zzgl. Gebühr)

Do–Sa, 22.–24.11.2012

IMATRONIC | Festival elektronischer Musik

Konzerte – Symposium – Preisverleihung
ZKM | Karlsruhe, 18 Uhr, Eintritt (Konzerte) 9/6 € (Vorverkauf: zzgl.
Gebühr), Eintritt frei für Symposium und Preisverleihung

Do–Sa, 22.–24.11.2012

Neuroästhetik

Symposium im Rahmen von IMATRONIC | Festival elektronischer Musik
ZKM_Vortragssaal, Eintritt frei

Sa, 24.11.2012

Giga-Hertz-Preis/Walter-Fink-Preis des ZKM

Preisverleihung und Konzerte
im Rahmen von IMATRONIC | Festival elektronischer Musik
ZKM | Karlsruhe, 19 Uhr, Eintritt frei

Mi–So, 7.–11.11.2012

ARD Hörspieltage 2012

Hörspielfestival, ZKM | Karlsruhe,
Eintritt frei (ev. Ausnahme: Sonderveranstaltung der ARD-Hörspieltage)

Weitere Informationen: <http://on1.zkm.de/zkm/programm>