



Presseinformation

Lichtstark, schnell und intuitiv:

LEICA Q – Wegweisend aus Tradition

Wetzlar, 10.06.2015. Die Leica Camera AG, Wetzlar, stellt das erste Modell einer neuen Produktlinie digitaler Kompaktkameras vor. Die Leica Q mit Vollformatsensor und klassischer Festbrennweite besticht durch schnelle, intuitive Bedienbarkeit und ein besonders lichtstarkes Objektiv. Ausgestattet mit dem Leica Summilux 1:1,7/28 mm ASPH. bietet sie vor allem in Available Light Situationen ein breites, natürlich wirkendes Bildfeld und eignet sich damit perfekt für Straßen-, Architektur- und Landschaftsfotografie. In Kombination mit dem speziell auf dieses Objektiv abgestimmten 24 MP CMOS Vollformatsensor liefert die Kamera rauscharme, detailreiche Aufnahmen bis zu ISO 50 000 in optimaler Qualität. Nicht zuletzt durch die praktische Wechsellmöglichkeit zwischen Makromodus, automatischer und manueller Fokussierung ermöglicht die Leica Q größtmögliche kreative Freiheit für die Verwirklichung der fotografischen Ansprüche.

Damit der entscheidende Augenblick hierfür ideal genutzt werden kann, arbeitet die Leica Q mit dem schnellsten Autofokus in ihrer Klasse der Vollformat-Kompaktkameras und stellt damit nahezu in Echtzeit scharf. Darüber hinaus verwertet der neu entwickelte Bildprozessor aus der Leica Maestro II Serie, der für die Leica Q adaptiert wurde, die vom Sensor kommenden Daten in Höchstgeschwindigkeit und liefert bis zu zehn Bilder pro Sekunde bei voller Auflösung. Um bei diesem Tempo in jeder Situation eine zuverlässige Kontrolle über die Bildkomposition zu ermöglichen, verfügt die Leica Q über einen integrierten Sucher mit 3,68 MP. Kleinste

Motivdetails werden ohne wahrnehmbaren Zeitverzug angezeigt, sobald der Nutzer die Kamera an das Auge führt.

Mit einem digitalen Bildfeldwähler bietet die Leica Q zusätzlichen kreativen Spielraum – per Tastendruck lässt sich ein alternativer Bildausschnitt auswählen. Neben der voll auflösenden 28 mm Brennweite stehen hier zusätzlich die Brennweiten 35 mm und 50 mm zur Verfügung. Die entsprechenden Bildrahmen werden dabei auf Knopfdruck eingespiegelt. Da der Fotograf so auch sehen kann, was sich außerhalb der Leuchtraumen abspielt, kann er schneller auf Veränderungen im Motiv-Umfeld reagieren – wie bei einer Messsucherkamera. Während der ausgewählte Ausschnitt im JPEG-Format gespeichert wird, bleibt gleichzeitig das Gesamtbild der 28 mm Brennweite im DNG-Format erhalten.

Auch in puncto Design hält die Leica Q an der für Leica Kameras typischen Tradition der Reduzierung auf das Wesentliche fest. Das Gütesiegel „made in Germany“ garantiert dabei Materialien mit höchster Langlebigkeit: Die Deckkappe wird aus massiven Aluminiumblöcken gefräst, das Gehäuse aus Magnesium gefertigt und alle Beschriftungen und Markierungen an den Einstellrädern werden lasergraviert. Die Daumenstütze auf der Rückseite der Kamera sowie das griffige Rautenmuster der Belederung unterstreichen das gelungene Zusammenspiel von Form und Funktionalität.

Alle Kamera-Funktionen der Leica Q sind übersichtlich und ergonomisch sinnvoll angeordnet. Das aufgeräumte Menü bietet einen schnellen Zugriff auf alle relevanten Bedienoptionen und ermöglicht dabei individuelle Nutzungsmöglichkeiten: So lässt sich die Wahl des Autofokus-Bereichs bequem über die Tastensteuerung festlegen. Optional kann hierzu aber auch der Touchscreen benutzt oder der Fokus mit einem einfachen Finger-Tippen bestimmt werden. Beim manuellen Fokussieren unterstützt der Live-View durch zwei elektronische Hilfen – das Fokus-Peaking zeigt durch farbige Markierung der Kanten den Schärfepunkt im Motiv an. Gleichzeitig zeigt der Live-View-Zoom den Schärfebereich des Motivs zur Kontrolle in bis zu 6-facher Vergrößerung. Aber auch ohne elektronische Unterstützung hat der Fotograf bei der Leica Q immer alles im Blick: Die fotografischen Grundparameter Blende und Verschlusszeit lassen sich jederzeit, auch bei ausgeschalteter Kamera, an den entsprechenden Bedienelementen ablesen und einstellen.

Von der außergewöhnlichen Lichtstärke und dem unverwechselbaren Bokeh profitieren auch die Videoaufnahmen der Leica Q: Die Qualität der Full-HD-Videos entspricht der professioneller Filmaufnahmen. Je nach Motiv können beim Filmen im MP4-Format zwischen 30 und 60 Vollbilder in der Sekunde gewählt werden. Für einen guten Ton sorgt der eingebaute Windgeräuschfilter.

Die Leica Q verfügt über ein integriertes Wi-Fi-Modul zur digitalen Übertragung der Fotos und Videos sowie der Fernsteuerung per Smartphone und Tablet per WLAN. Die dafür benötigte Leica Q-App kann kostenlos heruntergeladen werden. Neben Sucherbild und Fernauslöser lassen sich damit etwa auch Blende und Belichtungszeit über das entsprechende Device einstellen und auslösen.

Mit Adobe® Photoshop® Lightroom® gehört eine professionelle digitale Workflow-Lösung für Apple Mac® OS X und Microsoft Windows® zur Ausstattung der Leica Q. Die Bildverarbeitungssoftware bietet umfangreiche Funktionen zur Verwaltung, Bearbeitung und Ausgabe der digitalen Bilder. Registrierte Leica Q Kunden können die Software kostenlos von der Leica Homepage downloaden.

Optional ist ein umfangreiches technisches Zubehör- und hochwertiges Taschensortiment für die Leica Q erhältlich. Hierzu gehören unter anderem eine Bereitschaftstasche, ein Holster, ein Protektor und eine Day Bag (alle aus schwarzem Leder und maßgeschneidert für die Leica Q). Hinzu kommen Systemtaschen in verschiedenen Größen und Ausführungen, Handschlaufen und Tragriemen. Technisches Equipment wie das Blitzgerät Leica SF 26, ein Handgriff, Klein- und Reisestative sowie Kugelgelenkköpfe ergänzen das Angebot (detaillierte Informationen dazu unter www.leica-camera.com). Optimal abgestimmt auf die Kamera zeichnen sich alle Accessoires und das Equipment durch die Verwendung hochwertiger Materialien, ein funktionales Design und eine einfache Handhabung für vielseitigen und zuverlässig-langlebigen Einsatz aus.

Die Leica Q ist ab sofort im Leica Fotofachhandel erhältlich. In Deutschland beträgt die unverbindliche Preisempfehlung 3.990 Euro.

Technische Daten

LEICA Q (Typ 116)

Kamera-Typ:	Leica Q (Typ 116), digitale Kleinbild- Kompaktkamera
Aufnahmeformat / Seitenverhältnis:	24 x 36 mm / 2:3
Objektiv:	Leica Summilux 1:1,7/28 mm ASPH., 11 Linsen in 9 Gruppen, 3 asphärische Linsen
Digitalzoom:	Wahlweise ca. 1,25x (entspricht 35 mm) oder ca. 1,8x (entspricht 50 mm)
Bildstabilisierung:	Optisches Ausgleichssystem für Foto- und Video-Aufnahmen
Blendenbereich:	1,7 bis 16 in $\frac{1}{3}$ EV-Stufen
Bildsensor/Auflösung:	CMOS-Sensor, 26,3/24,2 Mio. Pixel (total/effektiv)
Dynamikumfang:	13 Blendenstufen
Farbtiefe:	14Bit
Foto-Aufnahmeformat:	Wählbar: DNG + JPEG, JPEG
DNG-/JPEG-Auflösung:	24MP (6000x4000 px), 12MP (4272x2848px), 6MP (2976x1984px), 1,8MP (1600x1080px)
Video-Aufnahmeformat:	MP4
Video-Auflösung/Bildfolge rate:	Wählbar: FHD 1920 x 1080p mit 60 oder 30B/oder HD 1280 x 720p mit 30B/s
Ton-Aufnahmeformat:	AAC
Mikrofon:	Stereo
Lautsprecher:	Mono
Speichermedien:	SD-/SDHC-/SDXC-Speicherkarten, Multimedia-Karten, Geschwindigkeitsklasse: UHS-1
ISO Bereich:	Automatisch, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200, ISO 6400, ISO 12500, ISO 25000, ISO 50000

Weißabgleich:	Automatisch, Voreinstellungen für: Tageslicht, bewölkt, Schatten, Halogenbeleuchtung, elektronischer Blitz, zwei manuelle Einstellungen durch Messung, manuelle Farbtemperatur-Einstellung
Farbraum:	Für Fotos wählbar: sRGB, Adobe® RGB, ECI-RGB, für Videos: Festeinstellung auf sRGB
Schärfe/Sättigung/Kontrast:	Jeweils in 5 Stufen wählbar, bei Sättigung zusätzlich auch S/W
Scharfeinstellung Arbeitsbereich:	30 cm bis ∞, bei Makro-Einstellung ab 17 cm
Einstellung:	Automatische (Autofokus) oder manuelle Entfernungseinstellung, bei manueller Einstellung wahlweise Lupenfunktion und Kantenmarkierung (peaking) als Einstellhilfen verfügbar
Autofokus-System:	Auf Grundlage von Kontrastmessung
Autofokus-Betriebsarten:	AFS (Auslösung nur bei erfolgreicher Scharfstellung), AFC (Auslösung jederzeit möglich), AF-Einstellung speicherbar
Autofokus-Messmethoden:	1-Feld (verschiebbar), Mehrfeld, Gesichtserkennung, Motiv-Verfolgung, wahlweise Einstellung / Auslösung durch Berührung des Monitors
Belichtungs-Betriebsarten:	Programmautomatik, Zeitautomatik, Blendenautomatik und manuelle Einstellung
Szene-Betriebsarten:	Wählbar: Vollautomatisch, Sport, Porträt, Landschaft, Nachtportrait, Schnee/Strand, Feuerwerk, Kerzenlicht, Sonnenuntergang, Intervall/Zeitraffer, Miniatur-Effekt, Panorama, Digiscoping
Belichtungs-Messmethoden:	Mehrfeld, mittenbetont, Spot
Belichtungskorrektur:	3±EV in 1/3EV-Stufen
Automatische Belichtungsreihen:	Drei Aufnahmen in Abstufungen bis 3 EV, einstellbar in 1/3 EV -Stufen.
Verschlusstyp:	Wahlweise mechanisch oder elektronisch

Verschlusszeiten:	60s bis 1/2000s mit mech. Verschluss, 1/2500s bis 1/16000s mit elektr. Verschluss, in halben Stufen, Blitz-Synchronisation bis 1/500s, Linear-Blitzen mit allen kürzeren Verschlusszeiten als 1/ 500s möglich (mit HSS-fähigen, SCA 3002-Standard-Blitzgeräten)
Serienaufnahmen:	Wahlweise 10/5/3B/s (H/M/L)
Selbstausröser:	Vorlaufzeit wahlweise 2 oder 12s
Sucher:	Elektronische LCOS-Anzeige, Auflösung: 1280 x 960 Pixel x 3 Farben (=3680MP), Bildfeld: ca. 100%, Seitenverhältnis: 4:3, Augenabstand: 17,5mm, Einstellbar ±3 Dioptr., mit Augensensor für automatische Umschaltung zwischen Sucher und Monitor
Monitor:	3“-TFT-LCD-Monitor mit ca. 1.040.000 Pixeln, Berührungsteuerung möglich
WLAN:	Erfüllt Norm IEEE 802.11b/g/n (Standard-WLAN-Protokoll), Kanal 1-11, Verschlüsselungsmethode: WLAN-kompatible WPA™ / WPA2™, Zugriffsmethode: Infrastrukturbetrieb
NFC:	Gemäß JIS X 6319-4-Standard / 13,56MHz
Anschlüsse:	Mikro-USB-Buchse (2.0), HDMI-Buchse
Stromversorgung:	Leica BP-DC12 Lithium-Ionen-Akku, Nennspannung 7,2V (7,2V D.C.), Kapazität 1200mAh, Hersteller: Panasonic Energy (Wuxi) Co.,Ltd. hergestellt in China
Ladegerät:	Leica BC-DC12 Eingang: Wechselspannung 100–240 V, 50/60Hz, automatisch umschaltend, Ausgang: Gleichspannung 8,4V; 0,65A Hersteller: Shin Tech Engineering Ltd. hergestellt in China
Gehäuse:	Im Leica Design aus massivem, extrem leichtem Magnesium und Aluminium, zwei Ösen für den Tragriemen, ISO-Zubehörschuh mit Mitten- und Steuerungskontakten zum Anschluss von Blitzgeräten, wie z.B. dem Leica SF 26
Objektiv-Filtergewinde:	E49

Stativgewinde:	A 1/4 DIN 4503 (1/4“)
Maße:	(BxHxT) ca. 130 x 80 x 93 mm
Gewicht:	ca. 590/640 g (ohne/mit Akku)
Lieferumfang:	Kameragehäuse, Tragriemen, Gegenlichtblende, Objektivdeckel, Zubehörschuh-Abdeckung, Akku (Leica BP-DC12), Ladegerät (Leica BC-DC12), Netzkabel (EU, US, lokales Netzkabel), USB-Kabel
Software:	Adobe® Photoshop® Lightroom® (nach der Registrierung der Kamera kostenloser Download), Leica App für iOS® (Fernsteuerung und Bildübertragung, kostenloser Download Apple® App-Store®/Google® Play Store®)

Für weitere Informationen:

Sandra Looke
 Corporate Communications
 Leica Camera AG
 Telefon +49 (0)6441 2080 404
sandra.looke@leica-camera.com

Grayling Deutschland GmbH
 Jan Leder / Pia Zoabi
 Telefon +49 (0)211 9648 5 - 41 / -63
jan.leder@grayling.com / pia.zoabi@grayling.com