



konzerthausorchester berlin



konzerthaus berlin

Pressemitteilung



Jörg Strodthoff

Berlin, 12.01.2011

1. Berliner Organistentreff

SA 22.01.11 | 15.30 Uhr | Konzerthaus Berlin, Großer Saal

Beim neuen »Berliner Organistentreff« kommen die Liebhaber guter Orgelmusik auf ihre Kosten. Das erste Konzert gestaltet **Jörg Strodthoff**, seit 1989 Organist an der Auenkirche in Berlin-Wilmersdorf und häufiger Gastsolist im Berliner Dom. An der Jehmlichorgel im Konzerthaus Berlin trifft er diesmal auf seinen Kollegen **Heiko Holtmeier**, Organist an St. Paulus Berlin. Zusammen bewältigen die Musiker ein anspruchsvolles Programm fern der ausgetretenen Pfade.

Das preußisch geprägte Berlin wurde in der Romantik zur Orgelstadt. Die Krönung dieser rasanten Entwicklung war sicher die Einweihung der Sauer-Orgel im Berliner Dom 1905. An die große Tradition erinnern in diesem Programm die versammelten Werke Berliner Komponisten des 19. und frühen 20. Jahrhunderts. Ihre Namen sind heute kaum mehr im Gedächtnis. Heinrich Reimann (1850–1906) etwa war Organist der Berliner Philharmonie und der Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche. Albert Becker (1834–1899) unterrichtete an der Akademie der Künste und leitete den Königlichen Domchor. Louis Thiele (1816–1848) war Organist an Parochialkirche Berlin-Mitte und Otto Dienel (1839–1905) wirkte als Organist an der Berliner Marienkirche am Alexanderplatz.

Die von diesen Komponisten gespielten späromantischen Werke sind ebensolche Entdeckungen wie die anspruchsvolle Phantasie-Sonate f-Moll von Ludwig Neuhoff (1859–1909) oder die großartige Passacaglia h-Moll von Anton Wilhelm Leupold (1868–1940). Dieses Konzert macht die Vergangenheit akustisch lebendig. Augen zu und genießen ist daher angesagt. So werden die Berliner Orgelgrößen jener Tage musikalisch wieder auferstehen.



konzerthausorchester berlin



konzerthaus berlin

Jörg Strodthoff, Heiko Holtmeier Orgel

Reimann Fantasie über den Choral »Wie schön leuchtet der Morgenstern« op. 25

Albert Becker Präludium und Fuge a-Moll op. 21

Louis Thiele Thema und Variationen As-Dur

Ludwig Neuhoff Phantasie-Sonate f-Moll op. 21

Otto Dienel Allegro scherzando F-Dur op. 37

Anton Wilhelm Leupold Passacaglia h-Moll op. 8

Honorarfreie Fotos im Zusammenhang mit Hinweisen auf unsere Veranstaltung(en) stellen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

Konzerthaus Berlin

Helge Birkelbach
Leiter Medien- und Öffentlichkeitsarbeit
Gendarmenmarkt 2
10117 Berlin

<http://www.konzerthaus.de>

h.birkelbach@konzerthaus.de
Tel. +49 (0)30 20309-2271
Fax +49 (0)30 20309-2249