

SERIE FLÖZ[®] (Armbänder, Geldbeutel, Gürtel, Taschen, Schmuck): **Kumpel[®] fürs Leben!**
Regionales Design, hochwertige Qualität und nachhaltige Produktion.



Der Düsseldorfer Designer Moritz Wenz präsentiert die Premium-Produkte seiner Serie Flöz. Regional-geprägtes Design, hochwertige Verarbeitung und nachhaltige Produktion führten dazu, dass der Bundesverband Kunsthandwerk Deutschland die Serie Flöz im Rahmen des Wettbewerbs „FORM - Form aus Handwerk und Industrie“ auf der Frankfurter Konsumgütermesse Tendence mit einer Urkunde prämierte.

Das Konzept der Serie Flöz: Qualität und Wertigkeit

„Flöz“ ist ein bergmännischer Ausdruck für eine Gesteinsschicht, die wichtige und nutzbare Stoffe enthält oder fast vollständig aus diesen besteht. Für die Produktserie Flöz gilt ähnliches, wie Wenz erläutert: „In meinem Gestaltungsprozess geht es mir immer darum, die Möglichkeiten im eigenen Land zu nutzen. Darum habe ich mich von Bergbau und Schwerindustrie des Ruhrpotts inspirieren lassen, um Taschen und Accessoires zu entwickeln, die sich durch Optik und Wertigkeit stark vom Gros unterscheiden. So entstand mit Flöz letztlich eine hochwertige Marke, die voller Stolz die historischen Facetten der Region in die Welt trägt.“



Taschen der Serie Flöz: Kumpel[®] fürs Leben

Taschen und Textilien der Arbeiter aus Bergbau und Schwerindustrie mussten vor allem den extremen Anforderungen gewachsen sein. Davon inspiriert und um ein entsprechend langlebiges Produkt zu entwickeln, entwarf Wenz zunächst eine Tasche aus robustem Rinderleder, die er mit rostfreien Nieten und großen verchromten Messingverschlüssen versah. Infolge dessen sind Taschen der Serie Flöz „Kumpel fürs Leben“: Angelehnt an das Design der klassischen Handwerker-tasche bieten sie auch modernem Handwerkszeug wie Handy, Timer und iPad.



Armbänder und Gürtel der Serie Flöz: Kraft übertragend

Die ersten Armbänder der Serie Flöz wurden aus den Kraft übertragenden Transmissionsriemen einer alten Schmiede von 1920 gefertigt. Diese limitierte Kleinstserie war die Vorlage für die aus roh verarbeitetem Rinderleder bestehenden Gürtel und Armbänder der Kollektion. Nach diesem Vorbild schmücken heute auch die Riemen der Serie Flöz als Kraft übertragendes Element Handgelenk und Hüfte.

Unverkennbar an allen Produkten: die besonders belastbaren, mit Feinmechanik versehenen Spezialverschlüsse der Serie Flöz.

Schmuck der Serie Flöz: Massiv und voller Wertigkeit

Inspiziert von archaischen Materialien und massiven Formen in Bergbau und Schwerindustrie entstanden die Bandringe der Reihe Silber-Flöz. Ihr Design erinnert an eine mit Nieten versehene Stahlrolle. Sie sind „montiert wie die stabilen Stahlbauten der historischen Industrie des Ruhrgebiets“, so Wenz .



Das Statement der Serie Flöz: Verbundenheit und Verantwortung

Nicht nur die Optik der Serie Flöz spiegelt die Nähe zum Ruhrgebiet. Auch bei Materialbeschaffung und Produktion beweist Wenz Heimatverbundenheit: Die vegetabil (pflanzlich) gegerbten Leder bezieht er aus Betrieben in Deutschland, Nieten und Verschlüsse stammen aus Wuppertal, und sämtliche Taschen werden in einem alteingesessenen Familienbetrieb im nordrhein-westfälischen Solingen von Hand hergestellt. Diese Vorgehensweise, die sich auf jahrelange Erfahrung der Produzenten stützt, das Potential der Region ausschöpft und den Standort stärkt, macht deutlich, dass es sich hier keineswegs nur um ein modisches Lippenbekenntnis handelt. Taschen und Accessoires der Serie Flöz werden von qualitäts- und modebewussten Menschen ebenso geschätzt wie von jenen, die besonderen Wert auf einen nachhaltigen Lebensstil legen.

