

Presseinformation

Klangkomposition von Deutschlandradio Kultur ausgezeichnet **Zweiter Preis des Prix Marulic Festivals an "Popol Vuh – das Buch vom Ursprung der Maya"**

14.05.2007

o87/gey

Die Klangkomposition „Popol Vuh – das Buch vom Ursprung der Maya“, eine Co-Produktion von Deutschlandradio Kultur, RBB und dem mexikanischen Sender Radio Educación, hat den zweiten Preis des diesjährigen Prix Marulic Festivals im kroatischen Hvar erhalten. Das Hörstück von Götz Naleppa wurde in der Kategorie „Drama“ ausgezeichnet. Deutschlandradio Kultur strahlte die Ursendung des prämierten Stückes am 2.2. 2007 bundesweit aus.

Regisseur Götz Naleppa hat aus deutsch- und mayasprachigem Text, Urwaldsounds von Tempelstätten und Klängen prähispanischer Instrumente eine Komposition geschaffen, in der das Grausame und Kosmisch-Komische der Schöpfung erfahrbar wird.

Die ersten Menschen wurden aus Lehm geschaffen. Die zweiten Menschen waren aus Holz. Die dritten Menschen entstanden ganz aus Mais, sie dankten ihren Schöpfern, gründeten Familien und Nationen... So erzählt das Popol Vuh, das einzigartige Schöpfungsbuch der Maya. Es wurde einem Missionar im 16. Jahrhundert in Maya-Sprache übergeben, "damit die Kunde unseres Volkes überlebt".

Das Prix Marulic Festival wird seit 1997 vom kroatischen Radio in Zusammenarbeit mit der European Broadcasting Union organisiert. Ziel des Festivals ist es, Texte oder Stoffe, die vor der Erfindung des Radios entstanden sind, neu und auf zeitgenössische Weise dem Radiopublikum nahe zu bringen. Der Wettbewerb unterteilt sich in die Kategorien „Drama“ und „Dokumentation“.

Seit Bestehen des Festivals haben wiederholt Produktionen von Deutschlandradio Kultur den Prix Marulic erhalten.