

Programminformation



Pressekontakt: Nadine Helm • Telefon: 040 / 31 77 88-52 • Fax: 040 / 31 77 88-74 • nadine_helm@tivoli.de

„EMMI – Die Salomé vom Spielbudenplatz“

Darauf hat die Welt gewartet: Frau Emmi, die Queen Mum der deutschen Comedyszene, erfüllt sich einen Jugendtraum und inszeniert Oscar Wildes Drama „Salomé“ fürs Deutsche Schauspielhaus. Natürlich mit sich selbst in der Titelrolle der blutjungen Stieftochter von König Herodes, die sich nach dem Priester Jochanaan verzehrt und zu drastischen Maßnahmen greift, als dieser sie verschmäht. Können ist schließlich keine Frage des Alters!

Gemeinsam mit ihrem Ehegatten, der russischen Tastenfachkraft Herrn Willnowsky, veranstaltet Emmi ein Casting in der Barmbeker Volkshochschule, zu dem gerade einmal drei Personen erscheinen: ein arbeitsloser Elvis-Imitator, eine Businessfrau, die sich nach ihrer Psychotherapie selbst verwirklichen möchte, und ein ehrgeiziger Musicaldarsteller, der Emmi fälschlicherweise für einen Star hält. Sei's drum: Emmi gibt sich begeistert von ihrem Ensemble, die schweißtreibenden Proben beginnen und die muntere Truppe lässt sich von nichts unterkriegen. Nicht einmal von der Nachricht, dass der angebliche Auftritt auf der Schauspielhausbühne ein Missverständnis war. Denn Frau Emmi hat bereits einen Ausweg gefunden: Im Schmidt Theater auf der Reeperbahn wird „Die Salomé vom Spielbudenplatz“ ihre zweite künstlerische Heimat finden. Da man auf dem Hamburger Kiez allerdings gemischte Programme mit Musik und Männern in Frauenkleidern schätzt, wird das Stück kurzerhand umgeschrieben und mit zahlreichen Songs aufgemöbelt ...

Buch und Regie: Thomas Hermanns. **Darsteller:** Emmi & Herr Willnowsky, Kim Fisher, Frank Wiczorek und Lars Kemter. **Kostüme:** Volker Deutschmann. **Bühne:** Matthias Möbius. **Lichtdesign:** Melanie Schlitter

„EMMI – Die Salomé vom Spielbudenplatz‘ punktet mit an- und vorzüglichem Witz, mit feinen Duetten, guter Ensemblearbeit und rasantem Klamauk.“ *Hamburger Morgenpost*

„Standing Ovations für einen großartigen Trash-Spaß.“ *Hamburger Abendblatt*

„Wenn Emmi und Herr Willnowsky als unschlagbares Pärchen auftreten, weiß man, was man hat: gute deutsche Comedy. (...) Und wenn die beiden dann noch von gut singenden Darstellern eingerahmt werden, klingelt es in den Ohren. (...) Da ist Schwung in den Stimmen, da ist Spaß auf der Bühne.“ *Die Welt*

1.-5., 10.-13., 15.-19. April 2008 im Schmidt Theater

Beginn um 20 Uhr, Mi+So um 19 Uhr

Karten von 11,- € bis 35,20 € (zzgl. 2,- € Systemgebühr je Ticket)

Kartentelefon: 040 / 31 77 88 99

Fotos unter www.tivoli.de, Presse, Bildmaterial



Programminformation



Pressekontakt: Nadine Helm • Telefon: 040 / 31 77 88-52 • Fax: 040 / 31 77 88-74 • nadine_helm@tivoli.de

„Die famose Schmidt-Schlagersause“

mit den Hits aus **Fifty Fifty** und **Sixty Sixty**

In weit über 1000 ausverkauften Vorstellungen von „Fifty Fifty“ und „Sixty Sixty“ begeisterten die mitreißenden Songs der 50er und 60er Jahre das Publikum im Schmidts TIVOLI. Jetzt gibt es für kurze Zeit ein Wiederhören der schönsten Schlager aus beiden Shows – live begleitet vom Original-TIVOLI-Orchester geht sie ab, die famose Schmidt-Schlagersause!

„Da geh'n sie dann aus, vom Stadtpark die Laternen“, spricht der alte Häuptling der Indianer, und die Capri-Fischer fahren mit zwei kleinen Italienern und den Beinen von Dolores an Bord noch einmal hinaus, treffen dabei Leila, Marina, den Theodor im Fußballtor und Egon, um dann festzustellen, dass Kalkutta am Ganges liegt, dass es kein Bier auf Hawaii gibt und dass ganz Paris von der Liebe träumt. Bei dieser Show ist klar: Du bist nicht allein! Und am Ende stimmen alle ein: Wir wollen niemals auseinandergeh'n!

„Da steigert sich die Mitsing-, nein Mitgröl-Stimmung, und nach dreistündiger nostalgischer Zeitreise möchte das Publikum nur eins: noch ein wenig sitzen bleiben.“ *Hamburger Abendblatt*

„ ...kein großer Mitsing-Hit hat gefehlt.“ *BILD*

„Die spritzige und abwechslungsreiche Choreografie von Petra Staginnus (...) und das von Mirko Bott einstudierte Szenenspiel lassen keine Langeweile aufkommen.“ *Hamburger Morgenpost*

Zusammengestellt von Mirko Bott und Martin Lingnau

Musikalische Leitung: Markus Voigt

Szenische Einstudierung: Mirko Bott

Choreografie: Petra Staginnus

Kostüme: Frank Kuder

Darsteller: Kathi Damerow, Glenn Flavin, Maarten Flügge, Susanne Hayo, Markus Richter, Petra Staginnus und Susanne E. Wahlbaum

Es spielt das Original-TIVOLI-Orchester, **Leitung:** Markus Voigt

22.-27., 29.+30. April 2008 im Schmidt Theater

Beginn 20 Uhr, Mi/So um 19 Uhr

Karten von 11,- € bis 45,10 € (zzgl. 2,- € Systemgebühr je Ticket)

Kartentelefon: 040 / 31 77 88 99

Fotos unter www.tivoli.de, Presse, Bildmaterial



Programminformation



Pressekontakt: Nadine Helm • Telefon: 040 / 31 77 88-52 • Fax: 040 / 31 77 88-74 • nadine_helm@tivoli.de

Tim Fischer

„Zarah ohne Kleid“

PREMIERE

Im zwanzigsten Jahr seiner Karriere bringt Tim Fischer jenes Programm in neuem Gewand auf die Bühne, mit dem er 1991 den großen Durchbruch hatte: „Zarah ohne Kleid“, eine liebevolle wie ehrliche Hommage an die unvergessene Zarah Leander - ohne Lobhudelei, ohne Diffamierung, aber natürlich gezeigt mit ihren Fehlritten und der ach so berühmten "Wir haben ja von nichts gewusst"-Haltung. Am Piano begleitet von Rainer Bielfeldt singt Tim Fischer die großen Klassiker, aber vor allem auch Raritäten aus dem Repertoire des Ufa-Stars. Außerdem legt er ihr augenzwinkernd Lieder in den Mund, die sie zwar nie gesungen hat, die ihr aber passen wie ein Maßanzug.

Am Piano: Rainer Bielfeldt

6.-9. April 2008 im Schmidt Theater

So, Mi 19 Uhr / Mo, Di 20 Uhr

Karten von 16,50 € bis 25,30 € (zzgl. 2,- € Systemgebühr je Ticket)

Kartentelefon: 040 / 31 77 88 99

Fotos unter www.tivoli.de, Presse, Bildmaterial

Michael Krebs

„Die Erotik Explo:schn Road Show“

HAMBURG-PREMIERE

Newcomer des Monats

„Michael Krebs rockt die Kleinkunst“, sagen die Stuttgarter Nachrichten. „Bub, mach mir koi Schand!“, sagt seine Mutter. Doch Mama muss jetzt tapfer sein, denn ihr Bub sehnt sich geradezu nach der erotischen Explosion auf den Bühnen der Republik. Und deshalb geht der schwäbische Dorfcasanova aus dem beschaulichen 50-Seelen-Kaff Neu-Kupfer jetzt wieder auf Tour: Mit Klavier, Gitarre, Taschenkeyboard, Loopgerät und allem, was ein Popstar so braucht, macht er sich auf die Suche nach jungen Frauen zum Mitreisen. Seine überzeugendsten Argumente sind dabei seine Songs, in denen sich Kitsch und Schweinkram zu knalligem Entertainment verbinden, und natürlich ein Dialekt, dem oifach koi Frau widerstehe kann: „Desch brudaal!“

Montag, 14. April 2008 um 20 Uhr im Schmidt Theater

Karten von 12,10 € bis 19,80 € (zzgl. 2,- € Systemgebühr je Ticket)

Kartentelefon: 040 / 31 77 88 99

Fotos unter www.tivoli.de, Presse, Bildmaterial



Programminformation



Pressekontakt: Nadine Helm • Telefon: 040 / 31 77 88-52 • Fax: 040 / 31 77 88-74 • nadine_helm@tivoli.de

Charlotte Roche

„Feuchtgebiete“

Lesung

HAMBURG-PREMIERE

Es ist eine Exkursion zu den letzten Tabus der Gegenwart. In ihrem Debüt-Roman „Feuchtgebiete“ rebelliert die Fernsehmoderatorin (Viva, arte, ZDF) Charlotte Roche mutig, radikal und provokant gegen Hygienehysterie und die sterile Ästhetik der Frauenzeitschriften, gegen den standardisierten Umgang mit dem weiblichen Körper und seiner Sexualität – und erzählt dabei die wilde Geschichte einer ebenso genussüchtigen wie verletzlichen Heldin: Nach einer missglückten Intimrasur liegt die 18-jährige Helen auf der Inneren Abteilung von Maria Hilf, die Hoffnung hegend, dass sich ihre geschiedenen Eltern am Krankenbett wieder versöhnen. Unterdessen nimmt sie jene Bereiche ihres Körpers unter die Lupe, die gewöhnlich als unmädchenhaft gelten und lässt Krankenpfleger Robin die Stellen fotografieren, die sich ihrem neugierigen Blick entziehen. Nebenher pflegt sie ihre Sammlung von Avocadokernen, die ihr auch in sexueller Hinsicht wertvolle Dienste leisten. Selbst wenn Helens Besessenheit eine Notoperation nötig macht - ihr ungestüme Witz und ihre Wahrhaftigkeit machen sie zu einer Sensation nicht nur auf der Station des Krankenhauses. Sie spricht aus, was andere nicht einmal zu denken wagen.

Sonntag, 20. April 2008 um 19 Uhr im Schmidt Theater
Karten von 16,50 € bis 25,30 € (zzgl. 2,- € Systemgebühr je Ticket)
Kartentelefon: 040 / 31 77 88 99
Fotos unter www.tivoli.de, Presse, Bildmaterial

Gerhardt & Niggemeier

„Die Frau wird schöner mit jedem Glas Bier“

Ein Truck-Stop-Abend

Mit „Der wilde, wilde Westen“ und „Ich möcht' so gern Dave Dudley hören“ haben Truck Stop die deutsche Sprache für die Countrymusik erschlossen – eine kulturhistorische Leistung, die nur zu vergleichen ist mit der Einführung der Kartoffel in die deutsche Küche. Aber hat den sechs Cowboys von der Waterkant eigentlich mal jemand richtig zugehört? Seit mehr als 30 Jahren verbreiten Truck Stop die frohe Kunde von einer Welt, in der Männer noch echte Männer sind und Frauen echte Frauen. Denn: Country kennt keinen Zynismus. Fabian Gerhardt analysiert „Die Konstruktion von Gesellschaft in den Kompositionen der Musikgruppe Truck Stop unter besonderer Berücksichtigung Geschlechtsspezifischer Aspekte“. Und trägt anschließend diese Kompositionen vor, begleitet von Burkhard Niggemeier am Klavier. Ein Abend der großen Emotionen!

Freitag, 25. April 2008 um 24 Uhr im Schmidt Theater
Karten von 12,10 € bis 16,50 € (zzgl. 2,- € Systemgebühr je Ticket)
Kartentelefon: 040 / 31 77 88 99
Fotos unter www.tivoli.de, Presse, Bildmaterial



Programminformation



Pressekontakt: Nadine Helm • Telefon: 040 / 31 77 88-52 • Fax: 040 / 31 77 88-74 • nadine_helm@tivoli.de

hidden shakespeare

Improvisationstheater

Bei hidden shakespeare ist jede Show eine Premiere! Das Publikum liefert Stichworte, die von den sieben Improvisationskünstlern (sechs Schauspieler, ein Musiker) ohne Skript, aber mit 1000 Ideen umgesetzt werden: spontan, schlagfertig, schonungslos live. So entstehen Schwänke, herzerreißende Dramen, Kurzfilmszenen, Songs, Geschichten und Gedichte, Märchen und auch schon mal Performance Art. Nach unzähligen ausverkauften Vorstellungen im Schmidt Theater, nach Auftritten in Europa, Afrika, Amerika und der Karibik beweisen sich die Helden des Improvisationstheaters auch im Schmidt Theater mit Können, Wollen und viel Witz. Ein Abend mit hidden shakespeare ist einmalig. Wer's nicht glaubt, darf gerne immer wiederkommen!

„Das Publikum jöhlt vor Vergnügen.“ *Hamburger Abendblatt*

„Spontaner Blödsinn (...) von begabten Menschen satirisch überhöht. Eine im wahrsten Sinne des Wortes einmalige Kunst.“ *Hamburger Morgenpost*

Montag, 28. April 2008 um 20 Uhr im Schmidt Theater

Karten von 16,50 € bis 25,30 € (zzgl. 2,- € Systemgebühr je Ticket)

Kartentelefon: 040 / 31 77 88 99

Fotos unter www.tivoli.de, Presse, Bildmaterial

Schmidt Mitternachtsshow Der Schmidt-Klassiker

Jeden Samstag ab Mitternacht sorgt der einmalige Mix aus wahnwitziger Comedy, wunderbarer Musik und tollkühner Artistik für beste Unterhaltung zu später Stunde – schrill, bunt und skurril. Gnadenloses Varieté mit begnadeten Künstlern und schrägen Überraschungsgästen – jede Woche neu!

- 5.4. Moderation:** Emmi & Willnowsky, Comedians. **Die Acts:** Sven Hieronymus, Comedian; Yoolio, Jongleur; Soulful Vibes, Breakdance-Akrobaten; David Harrington + Papa, Klaviercomedians
- 12.4. Moderation:** Emmi & Willnowsky, Comedians. **Die Acts:** Wolfgang Trepper, Comedian; Tobias Rademacher, Jongleur; Detlef Wutschik, Puppenspieler; Michael Krebs, Klaviercomedian
- 19.4. Moderation:** Emmi & Willnowsky, Comedians. **Die Acts:** Nils Heinrich, Poet; Don Clarke, Comedian; Dennis Schleußner, JoJo-Artist; Fräulein Cäsar, Gesangscomedian
- 26.4. Moderation:** Ole Lehmann, Comedian. **Die Acts:** Wolfgang Trepper, Comedian; Martin Sierp, Der Fürst der Finsternis; Battle Beasts, Breakdance-Akrobaten; fourschlag, Percussion-Boygroup

(Änderungen vorbehalten)

Jeden Samstag um 24 Uhr im Schmidt Theater

Karten von 12,10 € bis 16,50 € (zzgl. 2,- € Systemgebühr je Ticket)

Kartentelefon: 040 / 31 77 88 99

Fotos unter www.tivoli.de, Presse, Bildmaterial



Programminformation



Pressekontakt: Nadine Helm • Telefon: 040 / 31 77 88-52 • Fax: 040 / 31 77 88-74 • nadine_helm@tivoli.de

Heiße Ecke – Das St. Pauli Musical

Die heißeste Ecke auf dem Kiez liegt im Schmidts TIVOLI. Publikum und Kritiker sind einer Meinung: Dieses Musical ist fabelhaft! Am Imbiss Heiße Ecke trifft sich ganz St. Pauli. Die Pinneberger Jungs Mikie, Frankie und Pitter, das Liebespaar Straube, der Hehler Henning, Hannelore von der Nachtschicht oder die Huren Nadja, Sylvie und Martina – für sie alle ist die „Heiße Ecke“ ihr Marktplatz, für 24 Stunden oder fürs ganze Leben. Seit der Uraufführung im September 2003 begeisterte das Musical über 500.000 Besucher. Jeden Abend stehen neun Darstellerinnen und Darsteller in über 50 Rollen und Kostümen auf der Bühne, präsentieren 22 großartige Songs in Ohrwurm-Qualität und eine mitreißende, temporeiche Bühnenshow. Ganz St. Pauli in drei Stunden – hier geht Ihnen das Herz auf!

„Hamburgs bestes Musical!“ *Hamburger Morgenpost*

Regie: Corny Littmann / **Musik:** Martin Lingnau / **Buch:** Thomas Matschoß / **Songtexte:** Heiko Wohlgemuth / **Bühnenbild & Ausstattung:** Bader El Hindi / **Choreografie:** Laris Gec, Silvia Varelli / **Kostüme:** Silke Löhmann, Frank Kuder
Mit: Susi Banzhaf, Dörthe Breidenbach, Kathi Damerow, Yvonne Disqué, Benjamin Eberling, Maarten Flügge, Götz Fuhrmann, Bernhard Hofmann, Franziska Kuroпка, Volker von Liliencron, Anja Majeski, Sarah Matberg, Markus Richter, Stefanie Schwendy, Carolin Spieß, Andreas Zaron, Benjamin Zobrys.
Es spielt das Original-TIVOLI-Orchester / Leitung: Markus Voigt

1.-5., 10.-13., 15.-20., 22.-27., 29.+30. April 2008 im Schmidts TIVOLI

Beginn um 20 Uhr, Mi/So 19 Uhr, Sa 15+20 Uhr

Karten von 11,- € bis 52,80 € (zzgl. 2,- € Systemgebühr je Ticket)

Kartentelefon: 040 / 31 77 88 99, Fotos unter www.tivoli.de, Presse, Bildmaterial

Wir bringen Sie um die Ecke!



„Heiße Ecke“ mit St. Pauli Rundgang

Die Hamburger Historikerin Wiebke Johannsen zeigt die interessantesten und heißesten Ecken von St. Pauli: Vom Handwerk der Reepschläger über mondäne Ballhäuser am Millerntor bis zur berühmten-berühmten Ritze erzählt sie Wissenswertes aus vergangenen Zeiten und Skurriles aus der Gegenwart. Wo hatte Hamburg sein eigenes China-Town? Wo stand der Imbiss „Heiße Ecke“ wirklich? Und gibt es einen Engel von St. Pauli? Treffen Sie die Bühnen-Charaktere auf der Straße: Huren, Koberer und Touristen, Junggesellenabschiede und arme Schlucker. Nur einige Stationen des Rundgangs vom Schmidt Theater zum Schmidts TIVOLI: Seilerstraße, Hamburger Berg, Talstraße, Silbersackstraße, Hafenstraße und viele weitere überraschende Ecken!

Termine: immer Do + Sa um 18 Uhr

Start vor dem Schmidt Theater, Dauer: 90 Minuten

15,20 € pro Person (inkl. 2,- € Systemgebühr)

Reservierung: 040 / 31 77 88 99 oder www.tivoli.de



Programminformation



Pressekontakt: Nadine Helm • Telefon: 040 / 31 77 88-52 • Fax: 040 / 31 77 88-74 • nadine_helm@tivoli.de



Eines Nachts geschieht das Unfassbare: Tom trifft seinen Urahn aus der Steinzeit. Eine folgenschwere Begegnung, denn der sympathische Höhlenmensch hält einige erkenntnisschwere Ratschläge für Tom bereit, die ihn fortan von anderen Durchschnittsmännern unterscheiden. Er weiß nun um den Unterschied zwischen Mann und Frau. Ein Unterschied, der auf die menschliche Evolutionsgeschichte zurückzuführen ist, als Männer noch Jäger und Frauen noch Sammlerinnen waren ...

Das erfolgreichste Solo-Stück Deutschlands ist seit sechseinhalb Jahren ausverkauft im TIVOLI! CAVEMAN wurde erstmalig in den Vereinigten Staaten aufgeführt und feiert mittlerweile weltweit sensationelle Erfolge.

Original: „Defending the CAVEMAN“ von Rob Becker, **deutsche Übersetzung:** Kristian Bader.

Es spielen: Kristian Bader / Erik Schäffler, **Regie:** Esther Schweins.

Eine Produktion der arena-Berlin/Theater-Mogul

6.-9. April 2008 im Schmidts TIVOLI

Beginn 20 Uhr, Mi 19, So auch 15 Uhr

Karten von 15,40 € bis 36,30 € (zzgl. 2,- € Systemgebühr je Ticket)

Beste Karten inklusive Steinzeit-Menü: So-Mi 66,30 €

Kartentelefon: 040 / 31 77 88 99, Fotos unter www.tivoli.de, Presse, Bildmaterial

Kay Ray Late Night

Diese Show ist eine Party!

Der schrillste Start ins Wochenende – die erste Freitagnacht im Monat gehört Kay Ray! Ab Mitternacht fegt der schwul-bunte Wirbelwind über die TIVOLI-Bühne, reißt derbe Zoten, singt wunderschöne Songs, begeistert mit einmaligen Rubriken wie „Zwei Lieder und eine Frisur“ und „Schätze aus der Playback-Sammlung“.

Grund zum Feiern? Schreiben Sie Kay, wann Sie in seiner Show sind (kayray@kayray.de) und er wird sich etwas ganz Spezielles für Sie ausdenken – wenn Ihre E-Mail kreativ genug ist!

Freitag, 4. April 2008 um 24 Uhr im Schmidts TIVOLI

Karten von 12,10 € bis 15,40 € (zzgl. 2,- € Systemgebühr je Ticket)

Kartentelefon: 040 / 31 77 88 99

Fotos unter www.tivoli.de, Presse, Bildmaterial



Programminformation



Pressekontakt: Nadine Helm • Telefon: 040 / 31 77 88-52 • Fax: 040 / 31 77 88-74 • nadine_helm@tivoli.de

Hamburg Sounds

NDR 90,3 live im TIVOLI

Die Hamburger Musikszene hat ein neues Zuhause: NDR 90,3 präsentiert in der Sendereihe „Hamburg Sounds“ immer am zweiten Montag im Monat im Schmidts TIVOLI die besten Hamburger Songwriter, die spannendsten Newcomer und die interessantesten Entwicklungen auf einem der aufregendsten Musikmärkte der Republik. „Hamburg Sounds“ wird mitgeschnitten und jeweils am darauffolgenden Sonntag ab 20.05 Uhr auf NDR 90,3 gesendet. Als Gäste am 14. April dabei: Kettcar.

Montag, 14. April 2008 um 20 Uhr im Schmidts TIVOLI
Karten von 12,10 € bis 18,70 € (zzgl. 2,- € Systemgebühr je Ticket)
Kartentelefon: 040 / 31 77 88 99
Fotos unter www.tivoli.de, Presse, Bildmaterial

Fips Asmussen

HAMBURG-PREMIERE

Er schafft es von der ersten Minute an seine Fans zu begeistern. Ein Possenreißer mit Grütze im Kopf - und viele andere Bezeichnungen hat sich Fips im Laufe seiner Bühnenkarriere erworben. Mit seiner Erfahrung, seinem trockenen Humor und dem schier unerschöpflichen Repertoire vermag sich der beliebte Kabarettist im Handumdrehen auf sein Live-Publikum einzustellen. Er nennt die Dinge, die jeder denkt und keiner spricht, beim Namen und bringt sie wie kein anderer auf den Punkt. Für alle diejenigen, die trockenen Humor und beißende Ironie lieben: Mal grob, mal verklärt und dann wieder herrlich direkt. Fips Asmussen - eine Institution in Sachen Humor! Er ist der Gottvater aller Stand-up-Comedians!

Montag, 28. April 2008 um 20 Uhr im Schmidts TIVOLI
Karten von 16,50 € bis 25,30 € (zzgl. 2,- € Systemgebühr je Ticket)
Kartentelefon: 040 / 31 77 88 99
Fotos unter www.tivoli.de, Presse, Bildmaterial

Tanz in den Mai

Die große Schlagersause im Schmidt Theater

„Zwei kleine Italiener“, „Ich will 'nen Cowboy als Mann“ und „Siebzehn Jahr, blondes Haar“ – wir tanzen in den Wonnemonat mit den besten Songs aus dem Erfolgsmusical „Die famose Schmidt-Schlagersause“. Es singt das TIVOLI-Ensemble, begleitet vom Original-TIVOLI-Orchester. Anschließend Schlager-Party mit DJ.

Mittwoch, 30. April 2008 um 23 Uhr im Schmidt Theater
Eintritt: 15,- € , Kartentelefon: 040 / 31 77 88 99



Programminformation



Pressekontakt: Nadine Helm • Telefon: 040 / 31 77 88-52 • Fax: 040 / 31 77 88-74 • nadine_helm@tivoli.de

Sinnliche Sünden im Schatto Pauli

Das ist Verführung auf höchstem Niveau: Das Restaurant Schatto Pauli entführt Sie einen Abend lang in die Welt der Genüsse – diesmal nicht nur kulinarischer Art: Christa Krings, Tanja Roll und Matthias Stötzel, drei wunderbare Künstler, verzaubern Sie mit Chansons aus der bewegten Zeit der 20er bis 40er Jahre, mit sinnlicher Prosa, Poesie und Geschichten aus der griechischen Mythologie. Lassen Sie Ihre alte Welt für drei Stunden hinter sich und genießen Sie ein Dinnertheater voller Sinnlichkeit, gekrönt durch ein exquisites Menü.

Das Menü:

Auster im Speckmantel auf Champagnerkraut

Hummersalat mit Mango, dazu Feldsalat mit Himbeeressig und Walnussöl

Zitronensorbet mit Ingwer und Minze

Rinderfilet auf Aprikosensauce, dazu warme Datteln, Birnen, gebackene Zucchini Blüten und Safranreis

Pfirsich in Rotwein mit Zimt und Sternanis, Pistazieneis und Crème Double

Mittwoch, 16. April 2008 um 20 Uhr im Schatto Pauli

55,- € pro Person inkl. Champagner-Empfang

Reservierung: 040 / 31 77 88 16; Fotos unter www.tivoli.de, Presse, Bildmaterial

Angie's Jazz Night

Helge Lien Trio

CD Release Party

Erleben Sie am 16. April das Helge Lien Trio – lebendiger hochkarätiger Modern Jazz aus dem Land der Fjorde. Klar wie die Luft in Norwegen. Das Trio repräsentiert einen ganz eigenen Stil-Mix aus Jazztraditionen und Avantgarde-Improvisationen. Helge Lien wird bereits als das größte norwegische Talent der "new generation" gehandelt - er ist definitiv auf dem Weg, eine der wichtigsten Persönlichkeiten im Skandinavischen Jazz zu werden – kraftvoll, lyrisch und im Zusammenspiel mit seinen Bandkollegen einzigartig dynamisch!

Mittwoch, 16. April 2008 um 22.30 Uhr in Angie's Nightclub

Eintritt: 15,- €

www.angies-nightclub.de



Programminformation



Pressekontakt: Nadine Helm • Telefon: 040 / 31 77 88-52 • Fax: 040 / 31 77 88-74 • nadine_helm@tivoli.de

Vineyard Weinhandel und Dips'n Stix präsentieren:

Wein, Weib und Gesang

Junge wilde Winzer und crazy Fingerfood. Ein freches Weinseminar mit Elke Berner und Sven Just.

Donnerstag, 17. April 2008 um 19.30 Uhr im Dips'n Stix

75,- € pro Person

Reservierung: 040 / 31 77 88 16 (begrenzte Teilnehmerzahl)

Fotos unter www.tivoli.de, Presse, Bildmaterial

Die Horst J. Gonzales Karaoke-Show

Sing, wenn du kannst!

Für alle, die sich trauen – jeden Freitag ab 23.23 Uhr in der hausbar im Schmidt Theater. Mit Horst J. Gonzales.

Eintritt: 3,50 € (inkl. 2,50 € Getränkebon); www.hausbar-hamburg.de

Programmorschau Mai 2008

Schmidt Theater

| | | |
|------------------------------------|--|-----------------------|
| „Die famose Schmidt Schlagersause“ | mit den Hits aus „Fifty Fifty“ und „Sixty Sixty“ | bis 25.5. |
| Peter Pan | „Fliege Deinen Traum!“ | Uraufführung 6.-11.5. |
| Sebastian Schnoy | „Hauptsache Europa“ | Premiere 12.5. |
| Emmi & Herr Willnowsky | „Emmi - Staying alive in Concert“ | 19.5. |
| Wolfgang Trepper Late Night | „Halt mal eben!“ | 23.5. |
| hidden shakespeare | Improvisationstheater | 26.5. |
| Ganz oder gar nicht - Ladies Night | | 28.5.-6.7. |
| Schmidt Mitternachtsshow | | jeden Sa, 24 Uhr |

Schmidts TIVOLI

| | | |
|------------------|--|------------------|
| „Heiße Ecke“ | Das St. Pauli Musical | ... läuft weiter |
| CAVEMAN | | 4.+ 6.+ 7.5. |
| Hamburg Sounds | NDR 90,3 live im TIVOLI | 5.5. |
| Bodo Wartke | „Noah war ein Archetyp“ mit DVD-Aufzeichnung | 11.+12.5. |
| Ganz Schön Feist | „Aphrodisiakum“ | 19.5. |

