

Pressemitteilung, 19. Oktober 2016

Dresdner Philharmonie in Singapur und China

1959 war die Dresdner Philharmonie das erste europäische Sinfonieorchester überhaupt, das in China gastierte. 2016 ist das Orchester zum insgesamt vierten Mal im „Reich der Mitte“ zu Gast und wird diesmal in Shanghai, Peking und Zhuhai Konzerte geben. Zuvor reist es jedoch nach Singapur, wo die Dresdner Philharmonie bisher noch nie spielte.

Das Programm, das Chefdirigent Michael Sanderling bei allen vier Konzerten leitet, steht ganz im Zeichen der Spätromantik. Gemeinsam mit dem Pianisten David Fray erklingt Schumanns Klavierkonzert a-Moll, gefolgt von Johannes Brahms' Sinfonie Nr. 2. Eingeleitet wird das Programm jeweils von der Ouvertüre zur Oper „Euryanthe“ von Carl Maria von Weber.

Konzertorte und Programm:

Freitag, 21. Oktober 2016
The Esplanade - Theatres on the Bay, Singapore

Dienstag, 25. Oktober 2016
Shanghai Oriental Art Center, Shanghai

Freitag, 28. Oktober 2016
National Center of the Performing Arts, Beijing

Sonntag, 30. Oktober 2016
Huafa & CPAA Grand Concert hall, Zhuhai

Carl Maria von Weber: Ouvertüre zu der Oper „Euryanthe“, J. 291
Robert Schumann: Klavierkonzert in a-Moll, op. 54, Solist: David Fray
Johannes Brahms: Symphonie Nr. 2 in D-Dur, op. 73

Michael Sanderling / Dirigent

David Fray / Klavier