

Hotel Elbresidenz an der Therme Bad Schandau
16.09. 2017, 19:30 Uhr, Canaletto Saal

Karl May als Musiker und Medienkünstler

Ein unterhaltsamer Abend zu Ehren von Karl May, mit dem Chor *Collegium Canticum Dresden* und Ausschnitten aus der *Winnetou360* Performance.

Für viele mag es eine Überraschung sein, dass Karl May, der mit Abstand populärste deutsche Schriftsteller, nicht nur packende Abenteuergeschichten verfasst, sondern auch ernst zu nehmende Chormusik komponiert hat. Dem renommierten Männerchor *Collegium Canticum Dresden* kommt das Verdienst zu, die Öffentlichkeit mit dem Musiker Karl May bekannt gemacht zu haben.

In Konzerten und auf CD haben die ehemaligen Kruzianer dem Chorwerk von Karl May ausdrucksstarke Stimmen verliehen. Zur Veranstaltung am 16. September führt der achtköpfige Chor originale Karl May Kompositionen auf, darunter sein berühmtes „Ave Maria“. Wer *Winnetou III* gelesen hat, wird sich erinnern, dass es der Wunsch des großen Apatschenhäuptlings war, dieses Lied in seiner Sterbestunde noch einmal zu hören.

Mit dem „Ave Maria“ hatte das *Collegium Canticum Dresden* unlängst einen Auftritt im Zeiss-Planetarium Jena bei der Theaterperformance *Winnetou360*. Karl May wird auf der Felsenbühne Rathen oder im Staatstheater Dresden aufgeführt, *Winnetou* ist als Film- und Fernsehheld generationsübergreifend bekannt, zuletzt dank der RTL-Neuverfilmung von Philipp Stölzl. Doch erst im Mai 2017 wurde der fantasievolle Karl May für das Fulldome-Medium entdeckt, als Theater im Planetarium mit 360-Grad-Projektion. Dieser neue Ansatz wird dem Publikum in Bad Schandau mit Filmausschnitten und szenischen Lesungen des Erzählers Ronald Herzog nahe gebracht.

Wie sich junge Medienkünstler von Karl May haben begeistern lassen, zeigen die 360-Grad Episoden, die von Studierenden der Bauhaus-Universität Weimar für *Winnetou360* gestaltet wurden, z.B. „Durch die Wüste“, „Das indianische Meisterstück“ oder „Das versteinerte Gebet“. Die Besucher der Elbresidenz haben Gelegenheit, die virtuelle Karl May Welt auf sich wirken zu lassen.

Karl May als Musiker und Medienkünstler ist eine unterhaltsame Hommage an den großen Sachsen und großen Fantasten. Durch die Veranstaltung führt Prof. Micky Remann. Der Kulturdirektor der Toskanaworld ist Mitglied der Karl-May-Gesellschaft, er lehrt an der Bauhaus-Uni Weimar und er hat das Fulldome-Theater „*Winnetou360*“ im Jenaer Planetarium initiiert.

Den Gästen des Hotel Elbresidenz an der Therme sind Karl Mays Spuren durchaus vertraut: im Karl-May-Zimmer mit Bibliothek, mit klassischen Buchillustrationen von Sascha Schneider in den Gängen und mit neuen Karl May Bildern von Dirk Sommer.

Wir freuen uns, dass das *Collegium Canticum Dresden* nach dem viel beachteten Auftritt im Jenaer Planetarium die Einladung zu einem Auftritt in der Elbresidenz angenommen hat.

Veranstaltungsticket 15 € pro Person

→ *Buchung: im Hotel Elbresidenz an der Therme Bad Schandau / Ticket-Hotline 036461-92003 / shop@toskanaworld.net*

Hotelpaket „Karl May Chor und Lesung“ ab 220 € p.P. im DZ

→ *Buchung: Tel. 036461-92000 / info@elbresidenz-bad-schandau.net*

Bilder per Downloadlink via E-Mail



Bild 1



Bild 2



Bild 3

Bildinformationen:

Bild 1 – Erzähler Ronald Herzog – Foto: Winnetou360/Raphael Schardt

Bild 2 – Das Collegium Canticum Dresden im Zeiss-Planetarium Jena – Foto: Winnetou360/Raphael Schardt

Bild 3 – Theaterperformance *Winnetou360* im Zeiss-Planetarium Jena – Foto: Winnetou360/Raphael Schardt

Pressekontakt:

Micky Remann
Kulturdirektion / Liquid Sound

Wunderwaldstr. 2
D-99518 Bad Sulza
Tel. +49-36461-91021
E-Mail: remann@liquidsound.com