



konzerthausorchester berlin



konzerthaus berlin

## Pressemitteilung

---



Xavier de Maistre

Berlin, 19.11.2010

### **Auf Wolke sieben**

**MI 01.12.10 | 20.00 Uhr | Konzerthaus Berlin, Großer Saal**

Die himmlische Harfe ist vor allem Frauen vorbehalten. Ein Mann am Instrument gilt als Exot. Der Franzose **Xavier de Maistre** hielt sich allerdings an den biblischen König David, einem der ersten Harfenisten der Geschichte. Mit neun Jahren verliebte sich de Maistre in den sanften Saitenklang des Instruments und schaffte es als Solo-Harfenist und erster Franzose bis zu den Wiener Philharmonikern. 2009 erhielt er den »Echo Klassik«. Seine Karriere nahm rapide Fahrt auf, so dass er nach elf fruchtbaren Jahren die Wiener verlässt, um als Solist zu arbeiten.

»Eine Harfe muss klingen wie ein Orchester. Die wenigsten wissen, dass man auf einer Harfe große, kräftige Töne erzeugen kann, neben den sehr feinen«, sagt de Maistre heute. Das kann er im Konzert in der Reihe »**Kammerorchester International**« mit dem **Wiener Kammerorchester** unter dem Österreicher **Stefan Vladar** nun beweisen.



konzerthausorchester berlin



konzerthaus berlin

Im Konzerthaus Berlin erklingen Boieldieu klassisches Harfenkonzert C-Dur (1800) und Händels barockes Harfenkonzert B-Dur op. 4 Nr. 6 (um 1735) – beides Meilenstein ihres Genres. Auch wenn Händels Werk eher als Orgelkonzert bekannt ist: Die subtile Musik mit ihren galanten Arpeggien deutet auf die frühere Harfenversion, die zuerst in London als Zwischenaktmusik im »Alexanderfest« erklang.

Romantischer sind die zwei anderen Programmpunkte. Hugo Wolfs »Italienische Serenade« spricht jene Sehnsucht gen Süden aus, die um 1900 so viele Künstler heimsuchte. In dem einsätzigen Werk gibt es sogar Anklänge an mediterrane Gitarrenklänge. Schuberts B-Dur-Sinfonie Nr. 5 gehört hingegen zu den Frühwerken des Wiener Komponisten. Die 1816 für ein Liebhaberorchester verfasste Musik ist kammermusikalisch, licht und ganz von Mozarts Geist beseelt. Eben zauberhaft!

## **Kammerorchester International**

**Wiener Kammerorchester**

**Stefan Vladar**

**Xavier de Maistre** Harfe

**Hugo Wolf** »Italienische Serenade« für Streichorchester G-Dur

**François-Adrien Boieldieu** Konzert für Harfe und Orchester C-Dur op. 82

**Georg Friedrich Händel** Konzert für Harfe und Orchester B-Dur op. 4 Nr. 6 HWV 294

**Franz Schubert** Sinfonie Nr. 5 B-Dur D 485

**Ein Interview mit Xavier de Maistre beim ZDF-Mittagsmagazin finden Sie [hier](#).**

**Honorarfreie Fotos im Zusammenhang mit Hinweisen auf unsere Veranstaltung(en) stellen wir Ihnen gerne zur Verfügung.**

---

**Konzerthaus Berlin**

Helge Birkelbach

Leiter Medien- und Öffentlichkeitsarbeit

Gendarmenmarkt 2

10117 Berlin

<http://www.konzerthaus.de>

[h.birkelbach@konzerthaus.de](mailto:h.birkelbach@konzerthaus.de)

Tel. +49 (0)30 20309-2271

Fax +49 (0)30 20309-2249