



konzerthausorchester berlin



konzerthaus berlin

## Pressemitteilung

---



Lothar Zagrosek

Berlin, 17.11.2010

### **O Ewigkeit**

**SA 27.11.10, 20.00 Uhr | SO 28.11.10, 16.00 Uhr | Konzerthaus Berlin, Großer Saal**

Für die Ewigkeit sind alle Werke dieses Programms unter **Lothar Zagrosek** bestimmt. Der Chefdirigent des **Konzerthausorchesters Berlin** gilt als souveräner Gestalter raffinierter Partituren, wie diesmal bei **Bergs Violinkonzert** oder **Brahms zweiter Sinfonie**. Zagrosek lasse »im Detail tief blicken und wahrt dennoch die sinfonische Dimension«, war kürzlich in der Offenbacher Post zu lesen. Die Hörer im Konzerthaus wissen das längst.

Der österreichische Geiger **Ernst Kovacic** ist der Solist in Alban Bergs Violinkonzert. Der in Wien ausgebildete Musiker kennt sich im klassisch-romantischen Repertoire ebenso gut aus wie in der Neuen Musik. Beste Voraussetzungen für Bergs epochales Werk. Trotz seiner zwölftönigen Struktur gehört es zu den letzten spätromantischen Konzerten. Dafür sorgt auch das innere Programm, eine Hommage an die im zarten Alter von 19 Jahren an Kinderlähmung verstorbene Manon Gropius, Tochter der Mahler-Witwe Alma und des Architekten Walter Gropius. An der Beerdigung in Wien 1935 nahmen viele Menschen Anteil. Vor diesem Hintergrund widmete Berg dem schönen Mädchen sein Violinkonzert »Dem Andenken eines Engels«. Bergs baldiger Tod machte das Werk jedoch auch zu seinem eigenen Requiem.

Im folgenden Jahr wurde übrigens **Hans Zender** in Wiesbaden geboren. Sein »Lied von einem Ton« (»Issei no kyo« für Sopran und Orchester entstand in den Jahren 2008/09. Wie einige andere seiner Werke zeigt es einen japanischen Einfluss. Überhaupt schlägt der Komponist oft eine Brücke zwischen Europa und Asien. Es singt die Britin **Julie Moffat**, eine ausgewiesene Spezialistin für Neue Musik, die bereits mehrmals mit Zender zusammen arbeitete. Die Frankfurter Rundschau lobte ihre »reizvoll dunkeltönig voluminöse, mit präziser Diktion und expressiver Agilität geführte Stimme«.



konzerthausorchester berlin



konzerthaus berlin



Konzerthausorchester Berlin im Großen Saal

### Konzerthausorchester Berlin

**Hans Zender** »Issei no kyo« (Gesang von einem Ton) für Sopran und Orchester nach Texten von Ikkyu Sojun

**Alban Berg** Konzert für Violine und Orchester (»Dem Andenken eines Engels«)

**Johannes Brahms** Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73

Am SA, 27.11. findet um 19.00 Uhr und am SO, 28.11. um 15.00 Uhr eine Konzerteinführung statt.  
Am SA, 27.11. besteht außerdem die Möglichkeit zu einem Nach(t)gespräch mit den Künstlern.

**Honorarfreie Fotos im Zusammenhang mit Hinweisen auf unsere Veranstaltung(en) stellen wir Ihnen gerne zur Verfügung.**

---

#### Konzerthaus Berlin

Helge Birkelbach  
Leiter Medien- und Öffentlichkeitsarbeit  
Gendarmenmarkt 2  
10117 Berlin

<http://www.konzerthaus.de>

[h.birkelbach@konzerthaus.de](mailto:h.birkelbach@konzerthaus.de)  
Tel. +49 (0)30 20309-2271  
Fax +49 (0)30 20309-2249